



Fig. 196 Ansicht des Stiftes Melk nach einer Miniatur des XVII. Jahrhunderts (S. 159)

Melk (Stadt)

Literatur: Das urkundliche und handschriftliche Material ist in Top. VI 489 zusammengestellt. Dasselbst die gedruckten Quellen, unter denen folgende besonders hervorgehoben werden müssen: PHIL. HUEBER, *Austria ex archivis Mellicensibus illustrata* 1722; ANSELM SCHRAMB, *Chronicon Mellicense* 1702; BERNHARD PEZ, *Thesaurus anecdotorum novissimus* 1721 ff.; HIERONYMUS PEZ, *Scriptores rer. Austr.* 1721 ff.; MERT. KROPF, *Bibliotheca Mellic.* 1747; IGN. KEIBLINGER, *Gesch. d. Benediktinerstiftes Melk* 1851 und 1869; ROM. GUMPOLDSBERGER, *Melk in der Türkennot von 1683*, *Gymn.-Progr.* 1883; ED. KATSCHTHALER in Top. VI 370 ff. Ferner RUD. SCHACHINGER, *Geschichte u. Beschreibung des Stiftes u. d. Stadt M.* Wien 1905; SCHWEICKHARDT, O. W. W. IX 99; ADOLF SCHMIDL, *Wiens Umgebungen auf 20 Stunden im Umkreis*, 1835, I 341 ff.; FRANZ X. LINDE, *Die Donaureise von Linz nach Wien mit besonderer Berücksichtigung von M.* 1873; FRANZ X. LINDE, *Chronik des Marktes und der Stadt M.* 1873; FRIEDRICH HEILMANN, *Kurzgefaßte Geschichte des Stiftes und Marktes M.*; TSCHISCHKA 84 und Nachtrag S. 36; WEISKERN I 405; v. SACKEN, V. O. W. W. 30 ff. und W. A. V. XVII 147; KEIBLINGER in *Hormayrs Archiv* 1828 Nr. 41 ff.; PRIMISSER daselbst 1822; CHIMANI, *Ferienreise*, Wien 1830, I 42 ff.; M. Z. K. N. F. IV. XLVIII; Jb. Z. K. II 130. — (Grabsteine in der Pfarrkirche) W. A. V. II 239. — (Restaurierung der Pfarrkirche) M. W. A. V. 1892, 200. — (Medaillenmodell des F. Hagenauer) M. W. A. V. 1892, 215. — (Rubensbild) M. W. A. V. 1890, 62; *Chronique des arts et de la curiosité* 13. IX. 1890. — (Kelch des Dietrich) M. W. A. V. 1894, 137 f. — (Türkenschlacht von Hugtenburg) M. W. A. V. 1893, 93. — (Prähistorische Funde) M. W. A. V. 1902, 12. — (Römische Denkmäler) *Jahreshefte des österr. archäol. Inst.* IV Beiblatt S. 99; M. Z. K. 3. F. V 310. — (Prähistorische Funde) M. Z. K. 1902 S. 52 u. 92; 1903 S. 188; 1907 S. 18 u. 110. — (Gebetbuch Herzog Albrechts) W. S. B. B. 113, 188 ff.; Jb. Z. K. 1905, 57. — (Melker Kreuz) GOTTFRIED DEPPISCH, *Gesch. d. hl. Coloman*, Wien 1743; M. Z. K. XIV 59; NEUMANN in G. S. W. III. II. — (Tragaltärchen) M. Z. K. VI 24; XV. XXX. — Ulrichsbecher) M. Z. K. XVII. CLXXI. — (Schatz) M. Z. K. XVIII 151 ff.; XIII. CXIX. CXXIII. — (Siegel) Jb. Z. K. III 235.

Alte Ansichten: 1. Veduten auf dem Babenbergerstammbaum im Stifte Klosterneuburg und zwar bei den Bildnissen Leopolds des Erlauchten, Albrechts des Siegreichen, Ernsts des Eisernen, Leopolds des Schönen; letztes Viertel des XV. Jhs. (Fig. 219; vgl. „Die Schatzkammer und die Kunstsammlung im Chorherrenstifte Klosterneuburg“, Wien 1889, S. 40 f.). — 2. Zwei Miniaturen auf Pergament, Stift und Ort von NW., mit türkischen Reitern, die vor Kaiserlichen fliehen; XVII. Jh. Stiftsarchiv (Fig. 196). — 3. Stich in *Caroli Stengellii Monasterologia Augsburg* 1638 (?; in der mir zugänglichen II. Ausgabe fehlt dieser Stich). — 4. Stich von Merian in Top. prov. Austr. 1677. — 5. Radierung von Vischer, 1672. — 6. Stich von J. A. Pfeffel und C. Engelbrecht nach Fr. Petrus Angelus Sandri, *Minorit aus Venedig* in Schrambs *Chronicon Mellicense* 1702 (Fig. 195). — 7. Stich von Jer. Wolf, um 1720. — 8. Vier aquarellierte Veduten von Franz Rosenstingl von 1736; Fig. 195.

Fig. 196.

Fig. 195.