



Fig. 183 Matzleinsdorf, Schloß, Interieur (S. 150)

Die Nebenräume einfach tonnen- oder gratgewölbt, zum Teil mit späteren Zwischenmauern; das Stiegenhaus mit stuckverzierter Flachdecke. Die Zimmer des Obergeschosses einfach modern ausgestattet.

Gemälde: Aquarell auf Papier, 78×49 ; Zug von Kosaken, Kalmücken und anderen irregulären russischen Reitertruppen. Bezeichnet: *Hess fec. 1803*.

Gemälde.

Öl auf Leinwand; 56×68 ; Porträt des Grafen Meraviglia, Brustbild in braunem gesticktem Rocke und mit gepudertem Haare. Italienisch, um 1790.

Aquarell auf Papier; $24 \times 17\frac{1}{2}$, oval; Porträt von drei Geschwistern Harrach — Rudolfine, Ludmilla, Anton — als kleine Kinder als Engelsköpfchen mit Flügeln porträtiert. Bezeichnet: *Kramer Franz pinx 818* (Fig. 181).

Fig. 181.

Öl auf Leinwand; 54×72 ; Porträt des Grafen Karl Leonhard Harrach, Brustbild in schwarzem Rocke, schlichtes blondes Haar. Deutsch, um 1820.

Öl auf Leinwand; 54×67 ; Gräfin Harrach, geb. Meraviglia, Brustbild der jugendlichen Dame mit schwarzen, gedrehten Locken in rotbraunem, ausgeschnittenem Kleide mit weißem Shawl. Italienisch, um 1820.

Öl auf Leinwand; 37×46 ; Porträt, Brustbild des Grafen Franz Harrach mit schlichtem Haare in roter Uniform mit schwarzem Aufschlage. Um 1820.

Öl auf Leinwand; Porträt des Grafen Alois Harrach, Halbfigur als Deutschordenskomtur in älteren Jahren. Um 1840.

Öl auf Leinwand; Porträt der Gräfin Ludmilla Harrach, geb. Meraviglia als Dame in den vierziger Jahren; Kniestück sitzend in schwarzem, ausgeschnittenem Kleide mit weißem Shawl; landschaftlicher Hintergrund. Bezeichnet: *Th. Petter 1842*.

Öl auf Leinwand; 37×47 ; zwei Brustbilder der Komtessen Karolina und Franziska Xaveria Harrach als Mädchen von etwa 15 Jahren. Nach guter Tradition von Th. Petter.

Porträtminiaturen auf Elfenbein: 1. $4\frac{1}{2} \times 5\frac{5}{8}$, oval. Brustbild einer unbekannt, jungen Dame in weißblauem, gesticktem Spitzenkleide mit hoch aufgestecktem, gepudertem Haare. Deutsch, um 1770.

Porträt-
miniaturen.