

breitem Rundbogen gegen die drei Schiffe öffnen. Die Brüstung gemauert mit profiliertem Deckplatte, in der Mitte vom Spielkasten der Orgel durchbrochen.

Im W. Segmentbogentür in ebensolcher Nische, zwei kleine rechteckige Türen (Emporenaufgang) und ein Segmentbogenfenster; im S. und N. je eine rechteckige Tür in Segmentbogennische und drei Spitzbogenfenster mit einfachem Maßwerke in abgeschrägter Laibung sowie im westlichen Teile unten je ein kurzes Fenster mit abgerundetem Abschlusse, oben ein höheres Rundbogenfenster.

Chor. Um eine Stufe erhöht, in der Fortsetzung des Mittelschiffes, höher und schmaler als dieses, von dem es durch dreikantigen spitzen Scheidebogen abgetrennt ist. Die Nordwand in ihrem östlichen Teile leicht ausgebogen. Ein Kreuzrippengewölbejoch und ein Abschlußgewölbe mit fünf dreieckigen und einer viereckigen Stichkappe über den um eine weitere Stufe erhöhten, in fünf Seiten des Achteckes abgeschlossenen



Fig. 168 Mank, Pfarrkirche, Südliches Seitenschiff (S. 133)

Altarraum. Die zu runden mit Rosetten verzierten Schlußsteinen zusammenlaufenden Rippen vereinigen sich zu halbrunden Diensten, die auf einem profilierten Sohlbankgesimse, das in der westlichen Hälfte beider Wände abgeschlagen ist, aufsitzen. Statt dessen ist dieser Teil der Wände mit steinartig gemalten Apostelfiguren auf Konsolen und unter Baldachinen mit gemaltem Maßwerkschmucke verziert. Im N. und S. je eine rechteckige Tür und darüber ein rechteckiges Breitenfenster zum Oratorium; in S. auch noch ein zweiteiliges Spitzbogenfenster mit geringem Maßwerke in abgeschrägter Laibung; drei ebensolche einteilige Fenster ohne Maßwerk im O.

Anbauten. Anbauten: Anbau 1. Sakristei; Im S. des Chores; rechteckig, unregelmäßig gewölbt mit zwei rechteckigen Fenstern in Segmentbogennischen im S. und zwei ebensolchen Türen im N. (zum Chore) und O. (ins Freie); eine weitere rechteckige Nische im O. Darüber Oratorium.

Einrichtung. Einrichtung:

Altäre. Altäre: 1. Hochaltar; Holz, braun und schwarz marmoriert mit Vergoldung; durchbrochener, rundbogig abgeschlossener Mittelteil, der hinter zur Seite gezogenem Baldachinvorhänge eine in dem hereinflutenden