

3. Öl auf Leinwand; 103×115; gute alte Kopie von Correggios Verlobung der hl. Katharina (im Louvre), dahinter ein großer Engel mit Pfeilen. In London erworben.
 4. Öl auf Leinwand; großes Bild; Flucht des Aeneas mit Anchises; alte Kopie nach dem Gemälde des Baroccio in der Galerie Borghese in Rom.



Fig. 95 Soob, Miniaturporträt des Grafen Alexander Erdödy von Lieder jun. (S. 77)

5. Pendant dazu; Perseus die Medusa erschlagend, neben ihm Athene mit dem Schilde. Mittelitalienisch, Mitte des XVII. Jhs. Beide Bilder in Fiume erworben.
 6. Öl auf Leinwand; 95×111; Caritas, Brustbild einer jungen Frau mit drei nackten Kindern, von denen eines nach ihrer Brust langt; landschaftlicher Hintergrund. Französisch, Ende des XVII. Jhs.



Fig. 96 Soob, Porzellanminiatur von Graf und Gräfin Kueffstein geb. Gräfin Szecheny (S. 77)