

12. Oval; 152 × 190; Graf Alexander Erdödy, Brustbild in braunem, rotgefüttertem Rocke mit blauer Kravatte; braunes Haar und Fischerbart. Bezeichnet: *Lieder junior 841* (Fig. 95).

Fig. 95.

13. Rechteckig mit abgerundeten Ecken; Bleistift mit Aquarell; Porträt der Gräfin Camilla Erdödy geb. Hoyos, Halbfigur in einem Stuhle sitzend; das Kleid nur gezeichnet, dunkelbraunes gescheiteltes Haar. Bezeichnet: *Matarelli 1852*.

14. 165 × 203; Brustbild des Grafen Anton Hoyos in dunklem Rocke und bunter Weste; um 1845.



Fig. 90 Sooß, Miniaturporträt einer Gräfin Hoyos von Daffinger (S. 76)



Fig. 94 Sooß, Aquarellminiatur der Gräfin Camilla Hoyos von Kriehuber (S. 78)



Fig. 91 Sooß, Miniaturporträt eines Grafen Erdödy (S. 76)

Aquarell auf Porzellan: 15. 74 × 93; zwei ovale Pendants; Graf und Gräfin Kufstein geb. Szecheny; Brustbilder, affrontiert; er mit Haarbeutel in blauem Rocke und weißem Gilet, sie in rosa Kleid und weißem Häubchen mit rosa Schleifen. Um 1800 (Fig. 96).

Fig. 96.



Fig. 92  
Sooß, Miniaturporträt des  
Herrn von Czindery.  
Art des Füger (S. 76)



Fig. 93  
Sooß, Miniaturporträt einer  
Gräfin Erdödy-Festetits  
von Daffinger (S. 76)

Gemälde: 1. Öl auf Holz; kreisrund, Durchmesser 67 cm; hl. Jungfrau mit dem Kinde und dem kleinen Johannes, in der Richtung des Girolamo del Pacchia, jedenfalls sienesisch; um 1500. In reichgeschnitztem, mit Blumen und Früchten verziertem, vergoldetem Holzrahmen (Fig. 97).

Gemälde.

2. Pendant dazu, hl. Jungfrau mit dem Kinde und dem kleinen Johannes und einem Engel; von einem schwachen Maler in der Art des vorigen. Stark abgerieben. Wie 1 gerahmt.

Fig. 97.