

- Fig. 90. 3. Rechteckig mit abgeschrägten Ecken;  $64 \times 76$ ; Halbfigur einer geborenen Gräfin Hoyos, einer jungen Frau in schwarzem, dekolettiertem Spitzenkleide mit aufgestecktem, blondem Haare mit Locken an den Schläfen. Sicher dem Daffinger zuzuschreiben (Fig. 90).
- Fig. 91. 4. Oval;  $60 \times 78$ ; Brustbild des Grafen Erdödy, Gemahls der Gräfin Erdödy-Festetits, in blauem Rocke mit Vatermördern und Jabot, mit braunem, gelocktem Haare, Bartkoteletten und Schnurrbartansatz. Um 1830 (Fig. 91).
- Fig. 92. 5. Oval;  $56 \times 73$ ; Halbfigur des Herrn von Czindery, ersten Gemahles der Gräfin (Erdödy-)Festetits; schmales, bartloses Gesicht mit rotblondem Haare, lichtbrauner, breit mit weißlichem Pelze verbrämter Rock, weißes Spitzenjabot. Art des Föger (Fig. 92).
- Fig. 93. 6. Oval;  $69 \times 75$ ; Gräfin Erdödy-Festetits, Halbfigur, in grauem Kleide mit weißem, rosengeschmücktem Spitzenhäubchen über dem dunkelblonden Haare. Bezeichnet: *Daffinger* (Fig. 93).

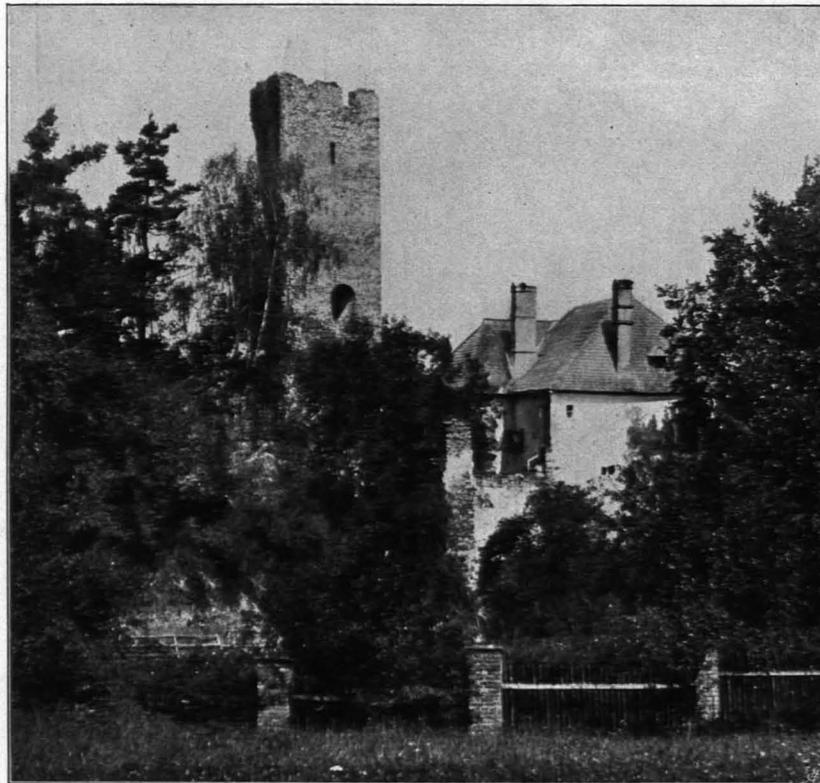


Fig. 89 Sooß, Ansicht des alten Teiles des Schlosses (S. 75)

7. Rechteckig;  $70 \times 93$ ; Brustbild der Baronin de Mesnil, geborenen von Czindery, in rotbraunem Changeantseidenkleide, mit rundem Ausschnitte, Perlen um den Hals, mit weißer Spitzenhaube mit lichtblauen Bändern. Sehr breit, ähnlich wie 4 gemalt. Um 1840.
8. Oval;  $81 \times 97$ ; Brustbild des Grafen Alexander Erdödy (1804—1822), eines dunkelblonden Herrn mit Bartkoteletten, in braunem Rocke mit schwarzer Krawatte. Bezeichnet: *Em. Peter n. Daff.* (Daffinger).

Aquarelle auf Papier:

9.  $147 \times 195$ ; Brustbild eines jungen blonden Herrn mit Koteletten, in blauem Rocke mit schwarzer Krawatte. Bezeichnet: *Ender 1830*.
10.  $136 \times 199$ ; Halbfigur des Grafen Hoyos, eines jungen blonden Offiziers mit Koteletten, in weißer Uniform. Bezeichnet: *Kriehuber 832*.
- Fig. 94. 11.  $150 \times 190$ ; Halbfigur der Gräfin Camilla Hoyos, Gemahlin des vorigen, geborenen Gräfin Erdödy; in einem Stuhle sitzend, in dunkelbraunem, dekolettiertem Kleide mit aufgestecktem Haare. Ganz unten bezeichnet: *Kriehuber*. Um 1830 (Fig. 94).