

27. Allianz L., — Ossa oder Costa (Treviso, vgl. Monatsblatt der Gesellschaft Adler, Juni 1903, 200),  
 28. Hans Bernhard von L., Anna von Stauffen,  
 29. Elisabeth von L., Wolf Kreigk?  
 30. Wilhelm von L., Christina von Roggendorf,  
 31. Gregor von L., Maria von Volckenstorf,  
 32. Allianz L., — Stubenberg.

Über dem vorerwähnten durchgehenden Gesimse eine schmale Attika, die durch vertikale, sockelartige Glieder in Intervalle geteilt, die genau die Hälfte der Rundbogen im ersten Stocke einnehmen; nach oben durch ein profiliertes mit quadratischen Feldern besetztes Kranzgesimse abgeschlossen. In den Inter-

Fig. 35–37

Schallaburg, Sockel am Haupt-  
 geschosse (S. 20)

Fig. 35 Reiter mit Schwert (Curtius?)

Fig. 36 Nackte Frau mit Draperie

Fig. 37 Herkules und Dejanira (?)



Fig. 35



Fig. 37



Fig. 36

vallen zwischen den Vertikalgliedern je eine Büste abwechselnd männlich und weiblich in antikisierender Tracht, idealisierte Porträts der durch die Wappen darunter bezeichneten Mitglieder der Familie Losenstein. Die Pilaster sind an den Seiten mit Füllplatten besetzt, die in schmalen, vertieften Mittelfeldern reiche Renaissanceornamente auf gerauhtem Grund enthalten. (Die meisten dieser Platten nach den erhaltenen an der Westseite [Fig. 41] nachgegossen und neu eingefügt.) An der Innenseite Halbsäulen mit runden Basen und reichen, mit Gesichtsmasken, Voluten, Blättern usw. verzierten Phantasiekapitälen.

Der Arkadengang gratgewölbt; die Gewölbe ruhen einerseits auf den Kapitälern der Halbsäulen, anderseits auf ähnlich gebildeten Wandkapitälern auf, die von profilierten, nach unten spitz zulaufenden Konsolen getragen werden; darüber im Scheitel des Rundbogens kleine dekorative Konsole, die mit Löwenmasken verziert ist. Die Grate sind mit profilierten Bändern besetzt und verlaufen in einen runden Schlußstein, der mit Reliefmaske geschmückt ist. Diese Masken sind, von der Westseite beginnend: 1. Bärtiger Krieger mit Kronreif in Profil, 2. jugendliches weibliches Gesicht en face, 3. Rosette mit Muscheln, 4. Rosette,

Fig. 41.