

Formung, die die einfache Erscheinung von Stockwerkshäusern alter Zeiten zum Vorbild nahmen und eine gewisse Sauberkeit anbahnten, wenn sich auch das Anbringen

von Erkern und Balkonen nicht umgehen ließ. Es findet sich die klare Dachlinie des Blocks, der Verzicht auf Giebel und sonstigen Ausputz, ja in der Gliederung sogar

Abb. 45

**WOHN-  
BLOCK  
IN  
KOPEN-  
HAGEN**

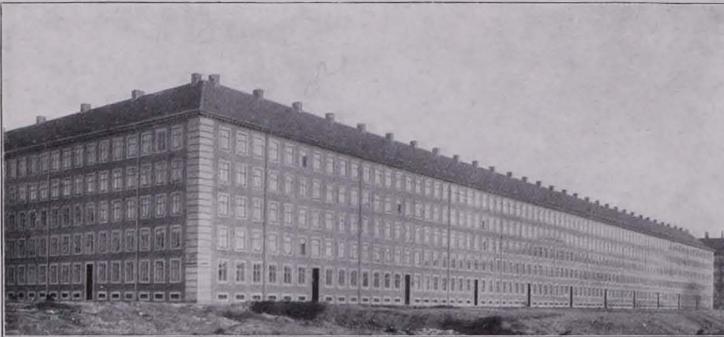


Abb. 46

**BORUPSALLEE,  
KOPENHAGEN,  
230 Wohnungen, 1925**

eine angedeutete Vorwegnahme des heutigen „Horizontalismus“. Wenn sich auf dem Gebiet des Stockwerksbaues heute noch das Gros der Architekten in historischer Routiniertheit austobt, ganz unbekümmert darum, ob Alt-Lübeck oder Alt-Bremen oder Nürnberg oder ein vornehmes Schloß einem Berliner Massenwohnhaus aufgepfropft oder ob Tirol nach Wien und Stuttgart oder nach Frankfurt a. O. und Magdeburg oder auch nach Stettin und Königsberg verpflanzt wird, wenn überhaupt die ökonomische Grundlage des Massenstockwerkshauses in seiner Erscheinung möglichst verschleiert und umgeheuchelt wird, so ist das, wenn nicht mehr, schon eine Versündigung an den ersten Versuchen zur reinen Formgebung, die 1910 bei einigen solcher Bauten begannen. Ganz schlimm aber sieht es beim Flachbau, den Mengen von Siedlungsbauten mit Gärten aus, bei denen der Heimatschutz in unheilvollster Weise die Augen gegenüber der Heimat selbst blind machte. Überall in ganz

Deutschland, ob es in Ostpreußen, in der Mark, im Bergischen, dem rheinischen Tieflande oder auch in den süddeutschen Gebieten ist, überall gibt es für das Haus des kleinen Mannes einen schlichten, sehr einfachen Typ der Umrißform, der ohne alle Kinkerlitzchen, ohne jede Spur von „Kulturarbeiten“ die klare saubere Hausform zeigt, sogar mit sehr geringfügigen Abweichungen, der ganz und gar unsentimental ist und sich bis in die 80er, 90er Jahre rein erhalten hat. Es sind jene einfachen Häuser mit simpelstem Dach, ohne Walm mit einem einfachen Giebel, die in ihrer schönen klaren Kantigkeit so unschuldig dastehen, wie wenn sie eben aus der Spielschachtel genommen wären. Ja, man findet auf dem Lande selbst heute noch eine ganze Menge neugebauter Häuser, die, wenn auch etwas trockener, den gleichen Typ zeigen; es handelt sich allerdings dann immer um Häuser, die weder ein Architekt noch ein Maurermeister entworfen hat und die keine