

rung der Baudenkmäler, das genaueste Studium und das Messen auf Zentimeter an ihnen, alle Skizzen- und Reisebücher der Architekten können niemals die Fähigkeit herbeiführen, diese alten Werke so frisch wieder zu bauen, wie sie entstanden sind. Ihre Erschaffung war eine junge und neue, und der Schöpfungsprozeß ist immer in sich selbst erschöpft. Das Nachahmen der Schöpfung bedeutet einen Widerspruch in sich, einen totalen Fehlgedanken, zu dem eben nur jene Gehirnakrobatik, jene blutleere Wissenschaft des 19. Jahrhunderts verführen konnte.



Charakteristisch genug, daß gerade auf einem so einfachen Gebiet wie dem des Baus kleiner Wohnungen nicht einmal die naheliegenden alten Vorbilder beachtet wurden, die immerhin eine gewisse Anknüpfung erlauben. Ausgerechnet der Heimatschutz sah nicht, was die Heimat darin noch bieten konnte. Von der Mietskaserne, die vor dem Kriege in den Klauen der Baulöwen künstlerisch verendete, gar nicht zu sprechen; immerhin gab es auch auf diesem Gebiet trotz aller einen guten Grundriß verhandelnden Spekulationen und Bauordnungen einige vereinzelte Versuche zur klaren sauberen

Abb. 43

H O F zu Bild 44



Abb. 44

**WOHNBLOCK IN NEUKÖLLN,
Weygandufer, 1926**