

6. Öl auf Leinwand; 23×28 ; heilige Familie, die Madonna das Kind haltend, dem ein großer kniender Engel einen Blumenkorb reicht, hinten der heilige Josef. Österreichisch, charakteristisches Bild um 1830.

7. Porträtminiatur, Aquarell auf Papier; oval, $8,5 \times 11$; Porträt des Freiherrn Nathan Arnstein. Brustbild eines alten Herrn in grauem Rocke, mit Vatermördern und einem türkischen Vorstoß. Bezeichnet: *Dafinger* (Fig. 605).

7. Porträtminiatur, Aquarell auf Papier; $15 \times 20\frac{1}{2}$; Porträt der Baronin Flora Pirquet geb. Perreira als Kind mit Blumen im Haar, Brustbild. Bezeichnet: *G. Raab*. Um 1848.

Fig. 605.



Fig. 603 Hirschstetten, Schloß,
Porträt des Freiherrn Josef von Weinbrenner (S. 486)

Aquarellminiatur; 19×24 ; Porträt der Baronesse Paula Perreira als Kind. Bezeichnet: *Gaupmann und Mayer*. Um 1848.

10. Öl auf Leinwand; oval, 59×73 ; Porträt der Freifrau Johanna von Pirquet, Halbfigur. Bezeichnet: *F. Schrotzberg fecit 1853*.

11. Pendant dazu, Maria Frein von Pirquet, mit gleicher Signatur.

12. Öl auf Leinwand; 62×79 ; Porträt des Freiherrn Peter Pirquet, Halbfigur in Generalsuniform; von demselben.

13. Pendant dazu; Johanna Frein von Pirquet geb. Mayern; von demselben.