

die Madonna mit dem Kinde darstellend, vor welcher rechts ein Donatorenpaar kniet; links waren Engelsfiguren, über den Gruppen eine Engelsglorie, Figuren von musterhafter Technik. Über diesem Relief war ein dreiteiliges Tympanon in schöner Technik, welches dem XV. Jh. angehörte und Christus mit zwei Engeln darstellte. Es dürfte aus einer Tiroler Schnitzerschule stammen“ (STARZER, S. 33). Diese noch 1898 beschriebenen Skulpturen sind leider spurlos verschwunden.

Beschreibung. Beschreibung: In schönen Anlagen mit dem Löwendenkmal vor der Ostseite; einfache Landkirche mit angebautem Ostturme und einschiffigem Inneren (Fig. 596).

Fig. 596.



Fig. 596 Aspern, Pfarrkirche (S. 476)

Langhaus; Chor; Turm; Anbauten.

- Äußeres. Äußeres: Graugelb verputzter Backsteinbau, gegen N. orientiert; mit aufgerauhtem Sockel und hart profiliertem umlaufenden Kranzgesimse.
- Langhaus. Langhaus: S. Durch lisenenartige Wandpfeiler gegliedert; in der Mitte Hauptportal mit vorkragendem Sturzbalken; darüber großes kartuscheförmiges Fenster. Über dem Hauptgesimse vorgelagerter, von eingerollten Seitenvoluten eingefasster Giebel mit Rundfenster in der Mitte und Flachgiebel über einem weiteren Gesimse. O. Glatte Wand mit Segmentbogenfenster und rechteckiger Tür. W. wie O., jedoch mit zwei Fenstern.
- Chor. Chor: O. Größtenteils verbaut; N. Rundfenster; W. Segmentbogenfenster wie im Langhaus.
- Turm. Turm: Östlich vom Chore, quadratisch, von Lisenen eingefasst; an der Ostseite zwei kleine rechteckige Luken und unten rechteckige Tür mit Vordach; je ein kleines Fenster im S. und N.; im oberen Teile an jeder Seite (W. ausgenommen) gerahmtes Rundbogenfenster mit vorspringender Sohlbank. Breites, sehr kräftig profiliertes Kranzgesimse. Blechgedecktes, einmal gebrochenes Spitzdach.
- Anbauten. Anbauten: 1. Östlich vom Langhause; quadratisch, mit Rundbogenfenster im N. und S.; vorgelagerter Volutengiebel gegen O.  
2. Im O. des Chores; quadratisch, mit abgerundeten Kanten, umlaufendem Kranzgesimse und darüber Attikaufsatz; rechteckiges Fenster im O.
- Inneres. Inneres: Modern ausgemalt.