

gemalte Supraporte in gemaltem bronzefarbenen Rahmen; in jedem dieser Supraporte eine mythologische Darstellung von Faunen, Nymphen und Satyrkindern, die vier Tageszeiten darstellend. Unterschriften: *Dies medius, Vesper, Caligoque noctis und Mane*. Rechts und links von den Türen der Schmalseiten je ein großes ovales Medaillon mit Landschaft mit ländlicher Staffage, jedes eines der vier Elemente be-



Fig. 578 Nußdorf, Zwettler Hof, Altar der Kapelle (S. 460)

bedeutend (Fig. 575). Aufschriften: *Gravi terra, aere puro, frigida aqua, calido igne*. In der Mitte der Türwand rosa Marmorkamin, darüber ovales Medaillon in gemalter Bronzeumrahmung und darinnen eine weibliche Gestalt mit Anker, Spaten und Unterschrift: *Spes me alit atque labor-Miseram sic transigo vitam. Anno natl nobls a Deo Datl arChIDVcls aVstrlae (1716)*. Über profilierter Kartusche aus rötlichem Stuckmarmor Spiegelgewölbe mit gemalter Architekturumrahmung. An jeder Seite eine weibliche Figur mit Kindern und charakterisierenden Tieren je einen der vier Erdteile darstellend. In der

Fig. 575.