

Wollergasse Nr. 10. Im Besitz des Herrn Karl Moll:

Öl auf Holz, $14\frac{1}{2} \times 18$, Brustbild des Herrn Josef Bayer, von seinem Schwager F. G. Waldmüller gemalt.
Abb. in Rössler, Waldmüller, Taf. 278.

Sammlung
Moll.



Fig. 545 Gorgoneion (Bronze) Sammlung Matsch (S. 425) Fig. 546 Bronzefigurchen eines Stieres

Armbrustergasse Nr. 20. Sammlung Dr. Tietze:

Zumeist in jüngster Zeit aus dem Kunsthandel erworben.

Gemälde: 1. Öl auf Holz; 64×33 ; „Lasset die Kindlein zu mir kommen“; die Szene spielt in der Mitte im Vordergrund vor einem Baume, nach links und rechts vertieft sich die Landschaft; rechts unten bezeichnet: *Frans Francken d. o* (Fig. 548).

Sammlung
Tietze.

Gemälde.

Fig. 548.



Fig. 547 Sammlung Matsch,
Bronzene Weinkanne (S. 428)

2. Öl auf Pappe; $23 \times 32\frac{1}{2}$; Skizze zu einer Darstellung der Jünger in Emaus. In der starken Hell-
dunkelmanier der Skizzen des Maulpertsch.

Skulpturen: 1. Holzfigur eines Heiligen, etwa 75 cm hoch, ohne Attribute, mit alter Polychromie und
Vergoldung. Aus Aspang stammend. Ende des XVII. Jhs.

Skulpturen.