

Kirche zum hl. Jakob.

Jakobskirche.

Beschreibung: Einfache romanische Anlage mit einem breiten Schiff und Resten romanischer Dekoration an der Außenseite in Verbindung mit einem gotischen Chore. In Verbindung mit den anstoßenden Gebäuden und der hl. Nepomukstatue davor bildet sie einen der lieblichsten Plätze Wiens (Fig. 505 und 509).

Beschreibung.

Fig. 505 u. 509.

Äußeres: Grau verputzter Bruchstein- und Backsteinbau mit der Hauptfront gegen den Pfarrplatz.

Äußeres.

Langhaus: W. Glatte Giebelfront, über der mit modernem Windfange versehenen Rundbogentür gerahmtes Rundbogenfenster. S. Größtenteils durch das Nachbarhaus verbaut; zwei hohe Rundbogenfenster in moderner Umrahmung. Einfaches Hohlkehlengesimse, das an der Südostecke auf einem gekehlten, mit Flechtband und einer Gesichtsmaske versehenem Tragsteine aufliegt. N. Drei Rundfenster wie im S. Modernes Satteldach.

Langhaus.

Chor: Das Langhaus leicht überragend. S. Zwei abgeschrägte Spitzbogenfenster mit modernem Maßwerk. N. Verbaut. O. Glatte Wand mit einem Rundfenster; zum Teil durch den Verbindungsgang zum Kooperatoren Hause verbaut. Modernes Ziegelsatteldach.

Chor.



Fig. 511 Madonnenbild von Phil. Veit (S. 408)
Heiligenstadt, Jakobskirche



Fig. 512 Polychromierte Holzstatuetten (S. 409)
Heiligenstadt, Jakobskirche

Turm: Moderner Dachreiter über der Westfront des Langhauses.

Turm.

Anbau: Nördlich vom Chor, Sakristei, Bodenstiege und Oratorium enthaltend. Grau verputzter, rechteckiger Bau mit rechteckiger Tür mit Oberlichte im O., rechteckiger Tür mit flachem Kleeblattbogenabschluß und einem rechteckigen gerahmten Fenster sowie drei kleinen Fenstern im N. Die Nordostkante in der unteren Hälfte abgeschrägt, die obere Hälfte auf profiliertem Tragstein aufruhend. Ziegeldach.

Anbau.

Inneres: Grau verputzt (Fig. 510).

Inneres.
Fig. 510.

Langhaus: Breites Schiff, die Wände jederseits von einem Eckpfeilerbündel eingefasst und durch zwei weitere Pfeilerbündel gegliedert; die Bündel bestehen aus drei Pfeilern, die durch ein gemeinsames

Langhaus.