

13. Oval, 3·8 × 6·1; Brustbild Kaiser Franz I. mit Vließ und dem Bande des Theresienordens. Österreichisch, um 1830, Art des Daffinger.

14. Oval, 3·4 × 4·2; Brustbild König Ludwig Philipps von Frankreich. Ausgezeichnete, dem Aubry zugeschriebene Arbeit.

15. Aquarell; 8 × 10; Porträt, Brustbild einer jungen Dame in weißem Kleide mit rosa Fichu. Bezeichnet: *E. Körner 1838*.

16. 10 × 11½; Brustbild einer jungen Dame in schwarzem ausgeschnittenen Kleide. Angeblich eine Gräfin Mischka Esterházy darstellend. Bezeichnet: *Comte 1840* (Pierre Charles) (Fig. 493).

17. 8 × 9·5; Brustbild einer jungen Dame in violetter ausgeschnittenen Kleide mit Spitzenbesatz am Ausschnitte; landschaftlicher Hintergrund. Bezeichnet: *Zamson 845*.

18. Ölminiatur; kreisrund, Durchmesser 8·9; Landschaft mit einem in die Tiefe führenden Wege, auf dem mehrere Wagen und Fußgänger sichtbar sind. Bezeichnet: *Pagés*.

19. Ölminiatur; 13 × 8; vlämische Schenke mit Bauern und Frauen, die im Freien zechen und tanzen. Von demselben nach Teniers.

Fig. 493.

Skulptur.

Skulptur: Büste aus weißem Marmor, Porträt eines bartlosen jungen Mannes in römischer Rüstung mit Gorgonenhaupt an der Brust. In Nachahmung einer Antike, um 1800.



Fig. 494.

Sammlung Weinheim.

Gemälde.

Fig. 494 Sammlung v. Nassau, Wiener Porzellanvase (S. 395)

Uhr aus weißem Alabaster mit sitzender lesender Dame. Bezeichnet: *Rettich in Wien*. Genau mit der Uhr in der Sammlung Reinhardt (s. Fig. 451) übereinstimmend.

Becher; Silber, vergoldet mit breitem, becherförmigem Fuß und Cuppa mit Schuppenornament; der Nodus aus naturalistischem Astwerke gebildet. Augsburger Beschauzeichen, Meistermarke.

Porzellanvase; hohe Vase mit japonisierendem (Cloisonné-)Dekor und je einem großen ovalen Medaillon vorn und hinten mit je einer großen stehenden Figur einer jungen Dame, beziehungsweise eines Herrn (Fig. 494). Wiener Blindmarke 1818.

Reithlegasse Nr. 9. Sammlung der Frau Weinheim:

Hauptsächlich Familienporträts, wenige andere, gleichfalls lange im Besitze der Familie befindliche Bilder.

Gemälde: 1. Öl auf Holz; 95 × 73; tiefe Landschaft, in der Mitte vier Frauengestalten, die vier Elemente darstellend. Dahinter eine Baumgruppe, rechts Blumen und Fruchtbäume und Durchblick in tiefe grüne Wete. Links Wasser mit Fischen,



Fig. 492 Sammlung v. Nassau, Dame mit Kind in der Richtung der Vigée le Brun (S. 392)



Fig. 493 Sammlung v. Nassau, Miniaturporträt von P. C. Comte (S. 394)