

4. Ölminiatur; oval, $2,5 \times 3$; Brustbild Kaiser Josefs I. Österreichisch, um 1700.
 5. Oval, $6 \times 7,1$; Brustbild einer jungen Dame mit goldfarbenem ausgeschnittenen Kleide, mit Perlenkette um den Hals und in dem braunen mit Rosen geschmückten Haare. Französisch, um 1700.
 6. Kreisrund, Durchmesser $6,7$; Profilkopf eines jungen Mannes, angeblich des François Boucher, weiß monochrom gemalt. Französisch, zweite Hälfte des XVIII. Jhs.
 7. $2,6 \times 3,2$; Brustbild eines jungen Mannes in blauem Uniformrocke, auf der Rückseite als Conte d'Arthois bezeichnet. Französisch, zweite Hälfte des XVIII. Jhs.



Fig. 491 Sammlung v. Nassau, Dame mit Kind von Muscher (S. 391)

8. Oval, $2,6 \times 3,2$; Brustbild des Marschalls Belle Isle in rotem Uniformrocke mit vielen Orden. Bezeichnet: *Alla(rd?) 768*.
 9. Oval, $5,4 \times 6,6$; Brustbild eines Herrn in blauem Rocke mit weißen Vatermördern und Krawatte. Bezeichnet: *Hummel 1809*.
 10. Auf Porzellan; 11×13 ; Porträt eines Herrn in schwarzem Gewande und weißem Kragen in einem Buche blätternd, neben ihm eine Philosophenbüste. Bezeichnet: *Peint d'après Ant. van Dyck par Ch. Schöller 1812*.
 11. Oval, 8×10 ; Brustbild eines Kardinals mit zwei Orden, angeblich Porträt eines 1848 in Paris erschossenen Erzbischofs. Bezeichnet: *Chapon 1822*.
 12. Aquarell auf Papier; $6 \times 7,5$; Porträt einer jungen braunlockigen Dame in hellgelbem ausgeschnittenen Kleide. Bezeichnet: *Daffinger*.