

5. Aquarell auf Papier; 15×20 ; sitzender alter Herr in einem roten Lehnstuhl, ein Buch in den gekreuzten Händen haltend; bartlos mit Brille und weißem Haare. Gute Wiener Arbeit, um 1830.
6. Aquarell; $14\frac{1}{2} \times 20$; Porträt, Halbfigur eines jungen Mannes mit Vollbart in ausgeschnittener Weste, schwarzer Krawatte. Bezeichnet: 1838. Auf der Rückseite bezeichnet: *Kriehubers Selbstporträt*. Für diesen Meister zu geringe Arbeit.
7. Aquarell auf Papier; 18×24 ; Porträt, Halbfigur einer jungen Dame in weißem, ausgeschnittenem Kleide, in einem Lehnstuhle sitzend. (Der Tradition nach Porträt einer Gräfin Esterházy.) Bezeichnet: *Hähnisch 840*.
8. Aquarell; oval, $7 \times 9\frac{1}{2}$; Halbfigur eines jungen Mädchens in weißem dekolettierten Kleide, mit blauem Bande und Perlenkette. Links bezeichnet: *Ed. Müller a. 1840*.
9. Aquarell; $14\frac{3}{4} \times 19\frac{1}{4}$; Porträt, Brustbild eines jungen Mannes mit schwarzen Locken, in braunem Rocke mit schwarzem Halstuch und Perle. Bezeichnet: *Lieder junior 841*. Auf der Rückseite Aufschrift: *Lord Eduard Suffield von der englischen Botschaft*.

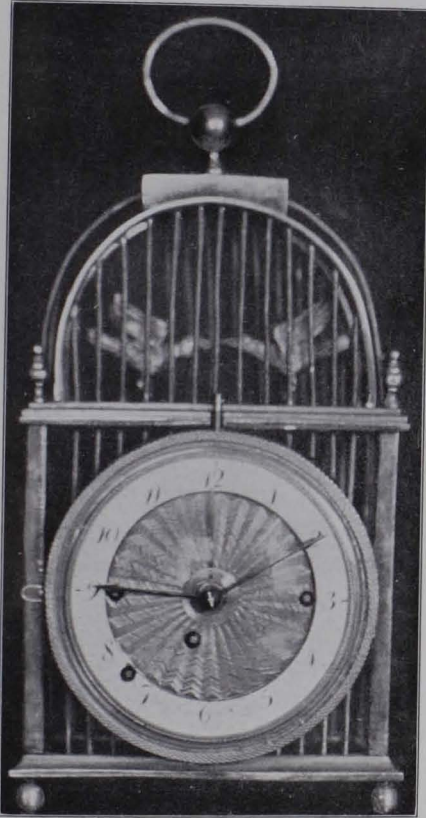


Fig. 453 Alt-Wiener Uhr (S. 365) Sammlung Reinhardt Fig. 454 Spieluhr (S. 365)

10. Aquarell auf Karton; $19 \times 24\frac{1}{2}$; Porträt einer jungen Dame in einem schwarzen dekolettierten Kleide in rotem Fauteuil sitzend. Bezeichnet: *F. Russ 448*. Der Tradition nach eine Gräfin Pallavicini.
11. Aquarell, $18 \times 21\frac{1}{2}$; Brustbild eines bartlosen Herrn mit Brille in grünem Rocke, brauner Weste und schwarzem Halstuche. Bezeichnet: *J. Horrak, May 851*.
- Eine Kollektion von Aquarellminiaturen auf Papier, alle ca. 10×8 ; verschiedene Ansichten in und um Wien darstellend und „*Wigand*“ bezeichnet. Zwei Ansichten von Grinzing, ferner Paradiesgärtchen, Einsiedelei bei St. Veit, altes Burgtheater, k. k. Burg in Wien, Lobkowitzplatz, „*Criminalgebäude an der Glacis in Wien*“, Karlskirche, die große Praterallee. Eine Reihe weiterer Miniaturen des Meisters in Perlenmutterschachteln als Deckeln eingelassen, Karlskirche, Wien von Grinzig, Schönbrunn, die Weilburg, Wien von Döbling, Prater bei Wien, Park in Baden, altes Burgtheater, Parade auf dem Glacis mit Wien im Hintergrunde, Spaziergang auf dem Glacis im Hintergrunde die Karlskirche, festliche Menge an einem Wasser-Brigittafest? Eine weitere solche Aquarellminiatur mit Ansicht von Meißen und der Albrechtsburg ist in eine hölzerne Alabaster imitierende Uhr eingelassen.