

gebaut wurde. Über die ehemals reichen Sammlungen im Schlosse s. Literatur. Sie waren dem Verfasser nicht zugänglich.

Aus zwei in der Flucht der Straße gelegenen symmetrisch angelegten Nebengebäuden und einen stark zurücktretenden Nebengebäude bestehend. Ersteres rechteckig, gelbbraun gefärbelt mit einem, dem Terrain angepaßten ungleichen Sockel und zwei durch zwei Simse getrennten Geschossen bestehend. Das Unter-

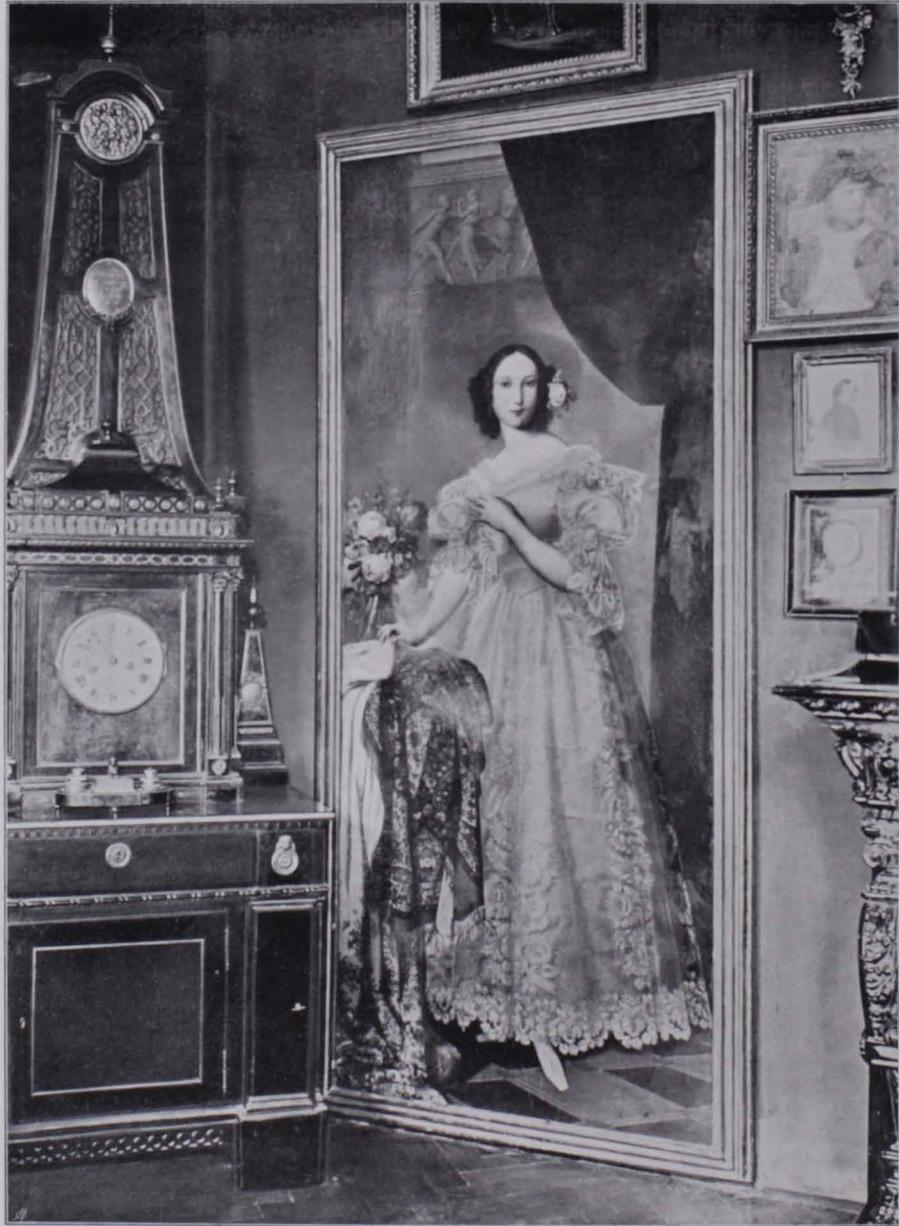


Fig. 447 Sammlung Reinhardt, Bildnis der Fanny Elssler (S. 362)

geschoß in acht von einem durchlaufenden Sims durchschnittenen Rundnischen gegliedert, von denen sieben von rechteckigen Fenstern, die zweitletzten nach außen von einer Rundbogentür eingenommen werden. Über den Fenstern vertiefte Halbrundlunetten. Die Fenster des ersten Stockes rechteckig in einfachen vertieften Feldern. Das hart profilierte Kranzgesimse stark ausladend. Über dem drei Fenster breiten äußeren Teil Flachgiebel mit großen Halbrundfenster im Giebfelde. Die Rückfront und die zwei Fenster breiten Schmalseiten ebenso gestaltet. Flaches Walmdach.