

34. Pulverhorn; geschnitten und getrieben, mit Resten von Vergoldung. Darstellung eines römischen Reiters. Mittelmäßige Arbeit aus dem XVII. Jh.

35. Pulverhorn; aus Elfenbein, mit eingelassenen Silbermedaillen Leopolds I. Umschrift: *Leopoldus Aug. Imp. Caesar P. F.* Der Revers mit Ansicht von Hamburg und Umschrift: *Hamburg belegert König in Dennemarck unt nicht bekommen. D. 25. Aug. 1686.* Aus der Sammlung Winkler stammend.



Fig. 438 Sammlung Dr. Winter, Miniaturporträt von d'Aubigny (S. 355)

36. Pulverhorn; aus Elfenbein, passig gedreht. XVII. Jh.

37. Musketierpulverhorn; die Vorderseite aus geschnittenem und getriebenem Bronzebleche; zwei Genien halten in einer Kartusche einen geschnittenen Kameo mit einer mythologischen Szene. Zweite Hälfte des XVI. Jhs. (Fig. 437).

Fig. 437.