

8. Kreisrundes Medaillon; $9\frac{1}{2}$; Wappen mit schreitendem gelbweißen Löwen in halbiertem weißgelbem Felde; oben drei Sterne. Aus Schloß Orth stammend; Ende des XVI. Jhs.
9. Kreisrundes Medaillon; $9\frac{1}{2}$; Gastmahl des Herodes, vorn Salome mit der leeren Schüssel. Aus Schloß Orth stammend; XVII. Jh.
10. Kleines kreisrundes Medaillon mit Wappen, weißer Turm auf rotem Grunde; mit Fruchtkranz und Datum 1612. Aus Hans Makarts Nachlasse stammend.
11. Rechteckige Tafel; $20 \times 30\frac{1}{2}$; Taufe Christi im Jordan mit zwei großen gewandhaltenden Engeln und assistierenden bärtigen Männern; oben Architektur mit Putten, unten Wappen in Kranz und Inschrift: *Rds. D. Joannes Eichholtzer Venerabilis Capituli Buchsgaudiae Commissarius et Decanus 1641* (Fig. 422).
12. Kreisrunde Scheibe mit Wappen und Umschrift: *Joannes Henric' Schiner Canonicus Sedunensis nec non et Parochus Aragni An° 1702.*

Fig. 422.



Fig. 425 Sammlung v. Werner, Alt-Wiener Teller (S. 348)

Glas: 1. Deutsche Emailgläser:

- a) Apostelhumpen; H. $27\frac{1}{2}$, D. $10\frac{1}{2}$ cm; mit den Aposteln in zwei Reihen übereinander. Deutsch, XVII. Jh.
- b) Humpen; H. 26, D. $8\frac{1}{2}$ cm; Emailbild, ein Mann, der nach einem Vogel schießt. Datiert: 1585.
- c) Humpen; H. $19\frac{1}{2}$, D. 8·7 cm; mit drei reich gekleideten Landsknechten mit Blumen dazwischen; datiert: Anno 1654.
- d) Humpen wie der vorige; darauf Herr und Dame mit zwei Knaben und zwei Mädchen. *Nicolaus und Barbara Redinger 1672.*
- e) Kurfürstenkelchglas; H. $25\frac{1}{2}$, D. 11 cm; mit den Kurfürsten zu Pferde in zwei Reihen übereinander; auf Silberfuß montiert; Ende des XVI. Jhs.
- f) Deckelhumpen; H. 28, D. 9 cm; mit Blumengirlanden und zwei Füllhörnern, die den Namenszug A. R. (Augustus Rex) mit der Krone flankieren. Sächsisch, XVIII. Jh.
- g) Trinkglas mit Reiter auf einem Schimmel und Aufschrift: *Vivat Emanuel* (von Bayern) und Jahreszahl: 1668.
- h) Pendant dazu mit hl. Georg.

Ferner eine Reihe von Weingläsern mit Emailmalereien aus der zweiten Hälfte des XVII. Jhs.

Glas.