

besondere Beachtung, von den holländischen zwei dem Kreise Rembrandts angehörende sowie hervorragende Werke des Abraham und Isaak Ostade, ein vortrefflicher van der Werff u. a. An der Grenze beider Schulen steht ein vorzügliches dem Ochtervelt oder auch dem Terborch zugeschriebenes Lieblingsporträt. Von späteren Bildern ist hauptsächlich das Damenporträt Liotards hervorzuheben. Die Sammlung gehört zu den interessantesten und wichtigsten des hier besprochenen Gebietes.

1. Öl auf Holz;  $38\frac{1}{2} \times 49\frac{1}{2}$ ; Interieur, junger bartloser Mann in schwarzem Gewande an einem Tische sitzend, auf dem über einer Decke Papiere liegen; grüne Hintergrunddraperie. Früher dem Terborch, von Wurzbach dem Ochtervelt zugeschrieben. Vorzügliches Bild, das vielleicht doch dem Terborch nähersteht (Taf. XXIX).

2. Öl auf Leinwand;  $52 \times 66$ ; junger Mann in ganzer Figur bei einem Tische sitzend und aus einem aufgeschlagenen Buche lesend. Vorzügliches holländisches, aus der Umgebung Rembrandts stammendes Bild, dem G. van der Eeckhout am nächsten stehend.

Gemälde.

Taf. XXIX.



Fig. 389 Sammlung Kuranda, Herrenporträt von A. van der Werff (S. 322)

3. Öl auf Leinwand;  $33\frac{1}{2} \times 40$ ; junge Frau in schwarzem Kleide mit weißem Kragen und Häubchen in Landschaft stehend. Links unten bezeichnet: *B. Graat* (Barent Graat 1628—1709).

4. Öl auf Holz;  $38 \times 48\frac{1}{2}$ ; ein alter Mann mit einem jungen Karten spielend; der junge Mann schaut aus dem Bilde heraus und zeigt eine Karte; ein dritter, mit einem Weinglase in der Hand, dem Spiele zusehend. Auf der Tischplatte bezeichnet: *G. v. T.* (Gillis v. Tilborg). Charakteristisches Bild, mit dem bezeichneten Werke des Meisters in der Galerie Spada in Rom sehr übereinstimmend.

5. Öl auf Leinwand; Landschaft mit einem mächtigen Felsen rechts, links einem großen Baume und Durchblick in eine freie Ebene; rechts auf einer Straße ein Bauer mit Saumtieren; darüber blauer Himmel von grauen Wolken durchschnitten. Gutes niederländisches Bild des XVII. Jhs.