

36. Öl auf Holz; $51 \times 42\frac{1}{2}$; Bergsee mit sonnenbeschienenen Uferhügeln; links vorn vorspringender Felsen mit Baum und Strauchwerk. Auf dem See ein von zwei stehenden Personen gerudertes Boot. Bezeichnet: *Waldmüller 1840* (Fig. 377).

Fig. 377.

37. Öl auf Leinwand; $40\frac{1}{2} \times 30$; Landschaft, Alpensee mit waldigem Ufer, an dessen Gestade eine Stadt und einzelne Häuser stehen. Oben auf einem Waldweg eine Frau auf einem Esel reitend und ein Mann mit hohem Hute. Österreichisch, um 1840.

38. Öl auf Holz; oval; $22\frac{1}{2} \times 28$; kleines Mädchen von etwa 12 Jahren auf einem Tische, auf dem eine bunte Decke liegt, sitzend und in einem großen Buche lesend; hinter ihr ein Fenster mit Topfpflanzen und darüber ein Vogelbauer. Bezeichnet: *E. Klieber 1852* (Fig. 378). Kleinere Wiederholung des F. Waldmüller bezeichneten Bildes der Grazer Landesgalerie, Benedeksche Stiftung 61.

Fig. 378.



Fig. 379 Sammlung Gutmann, Studie von Danhauser (S. 311)

39. Aquarell und Tusch; $23\frac{1}{2} \times 34$; ein kleiner Knabe an einem Tisch sitzend, neben ihm, stehend, ein kleines Mädchen. Dem Danhauser richtig zugeschrieben (Fig. 379).

Fig. 379.

40. Öl auf Holz; 64×49 ; idyllische Landschaft mit Tempel und Sphinx, im Vordergrund mythologische Staffage. Charakteristisches Bild von C. Marko. Aus der Sammlung R. v. Rogge stammend.

41. Miniaturporträt auf Elfenbein; kreisrund, D. 0,73; Brustbild einer jungen Dame mit blauem Bande im reichen blonden Haare und halb herabgesunkenem Hemde. Bezeichnet: *Käntz*. Deutsch, unter englischem Einflusse, um 1820.

Skulpturen: Gruppe aus weißem Alabaster; Höhe c. 45 cm; eine dicht gedrängte Schar von Amoretten in einem Käfig darstellend, zwischen dessen blanken Messingstäben sie herausstreben. Französisch, Mitte des XVIII. Jhs. (Fig. 380).

Skulpturen.

Fig. 380.

Gobelins: Vier verschieden breite und sehr hohe Gobelins, die in landschaftlicher Umgebung verschiedene Szenen darstellen — Hirschjagd, Bauern auf dem Felde essend, Bäuerinnen eine Kuh melkend, Edeldame

Gobelins.