

Taf. XXVII.

In einfachem vergoldeten Holzrahmen. Angeblich Porträt des Fischer von Erlach d. J., was aber mit den Lebensdaten dieses (gest. 1742) und der Künstlerin (geb. 1737) kaum in Einklang zu bringen ist (Taf. XXVII).
 30. Öl auf Leinwand; $38 \times 48\frac{1}{2}$. Brustbild Josef Lanners in schwarzem Rocke und weißen Vatermördern; grauer Hintergrund. Lampi d. J. zugeschrieben. Aus der Sammlung Marquis Guys de Bleisel stammend.
 31. Öl auf Leinwand; $28 \times 35\frac{1}{2}$; Brustbild eines Herrn in schwarzem Rocke, weißen Vatermördern und schwarzer Halsbinde. Vielleicht ein Jugendbildnis Franz Schuberts. Dem Leopold Kupelwieser zugeschrieben.



Fig. 378 Sammlung Gutmann, Lesendes Mädchen von E. Klieber (S. 311)

- Fig. 374. 32. Aquarell; 33×24 ; eine alte und eine junge Bäuerin mit fünf Kindern Jagd auf eine Maus machend. Bezeichnet: *Fendi 1840* (Fig. 374).
 Fig. 375. 33. Öl auf Holz; 35×28 ; Kniestück, drei junge Mädchen in einer Landschaft darstellend. Bezeichnet: *Waldmüller* (Fig. 375). Schwaches, der Mitte des XIX. Jhs. angehörendes Bild.
 Fig. 376. 34. Öl auf Holz; 39×35 ; Interieur mit einem Knaben, der auf einem Stuhle, unter dem ein Hund liegt, ausgestreckt ist. Bezeichnet: *J. D. 1845* (Fig. 376). Variante des Bildes Danhausers im Wiener städtischen Museum.
 35. Öl auf Holz; $27\frac{1}{2} \times 33\frac{1}{2}$; Kinder im Kreise auf dem Boden sitzend und kniend, zum Teil betend, zum Teil singend und lesend; ein weiteres Kind blickt zum Fenster herein. Bezeichnet: *Waldmüller 1838*. Aus dem Besitze des Direktors Mayerhofer (Taf. XXVIII).

Taf. XXVIII.