

Skulpturen.

Skulpturen: 1. Büste aus weißem Marmor; Porträt des Grafen Lacy, der als Imperator dargestellt ist. Auf dem Panzer Schlangen, Löwen usw. skulpiert. Bezeichnet: *Mauritius Comes a Laçy Austriae supremus belli dux De facie Vindobonae ex Ectypo Romae faciebat Josephus Ceracchi 1781* (Fig. 289).

Fig. 290.

Fig. 289.

Fig. 291.

2. Weiße Marmorbüste eines älteren Mannes mit Haarbeutel, bartlosem Antlitz und antiker Drapierung. Um 1800.

3. Pendant dazu, Porträtbüste einer Frau in mittleren Jahren in pelzverbrämtem Decolleté und Lorbeer im auffrisiertem Haare. Um 1800.



Fig. 290 Neuwaldegg, Park,

Auf der Gartenterrasse vor dem Schlosseeine Anzahl von einzelstehenden oder paarweise ringenden Putten aus grauem Sandsteine, ferner reiche Dekorationsvasen mit liegenden Figuren (Fig. 290). Auf der die Terrasse abschließenden Balustrade Zwerge als grotteske Figuren, Männer und Frauen in Zeittracht, genrehaften Kostümen, Tiroler usw. (Fig. 291). Zweite Hälfte des XVIII. Jhs. Ähnliche Zwerge im Sporckschen Schlosse Kukus in Böhmen, dem Kuefsteinschen Schloß Geillenstein und namentlich von dem „Zwergeltheater“ des Mirabellgartens stammend im Stift St. Peter und an anderen Orten zerstreut in Salzburg.

Schmuckvase (S. 262)



Fig. 291 Neuwaldegg, Park, Zwerge auf der Balustrade (S. 262)