



Fig. 283 Neuwaldegg, Schloß, Fürst Schwarzenberg mit seiner Familie (S. 257)

verhängtes Bett. Mit den andern, dem Karel van Moor zugeschriebenen Bildern, stilistisch übereinstimmend.

8. Öl auf Leinwand; 74 × 93; Brustbild einer jungen Dame in Spitzenkleid mit roter Masche, einen Fächer in der Hand haltend; reicher Schmuck. Gutes Bild, dem Meytens nahestehend; um 1760.

Fig. 278.

9. Pendant dazu; junge Dame in blauem Spitzenkleide; den rechten Arm aufgestützt, die linke Hand herunterhängen lassend. Von demselben Künstler (Fig. 278). Um 1760.

Fig. 279.

10. Öl auf Leinwand; 102 × 140; Porträt Kaiser Franz' I., Kniestück in reichem, goldgesticktem Kleide; auf einem Polster die beiden Kronen. Gutes, dem Meytens nahestehendes Bild (Fig. 279). Um 1760.

11. Pendant dazu; Porträt der Kaiserin Maria Theresia, in blauem, reich mit Spitzen und Goldschmuck verziertem Samtkleide und gelbem, hermelinbesetztem Mantel; auf einem Polster die Kroninsignien; von demselben Meister. Um 1760.

Taf. XXII.

12. Pastell; 59 × 73; Brustbild des nachmaligen Kaisers Josef II., in blauem, silbergesticktem Uniformrocke, mit gepudertem Haare (Taf. XXII). Bezeichnet: *J. E. Liotard 1762*. — 1869 bei einer Versteigerung von Gemälden im Künstlerhause gekauft. Katalog Nr. 53.

13. Pastell; 41 × 53; Brustbild Kaiser Josefs II., in blauer rotausgeschlagener Uniform, mit dem Stephansorden und einem weißblauen Ordensbande. Um 1765.

14. Pastell; 42 × 54; Brustbild der Kaiserin Maria Theresia mit dem Trauerschleier und einer doppelten Perlenschnur um den Hals. Von demselben Künstler wie das vorige; um 1765.

15. Öl auf Leinwand; 73 × 95; Porträt Kaiser Josefs II., Brustbild mit Vließ und Mariatheresienordensband. Auf der Rückseite bezeichnet: *Joseph Hickel pinxit 1770*.

16. Öl auf Leinwand; 94 × 132 $\frac{1}{2}$; Porträt der Kaiserin Maria Theresia, Kniestück, in Witwentracht, auf einem roten Polster die Krone; österreichisches Bild, stark übermalt; um 1770.

17. Öl auf Leinwand; 62 × 75; Porträt Friedrichs II. von Preußen, Brustbild, Stock und Dose haltend; im Hintergrunde Landschaft mit Schloß. Geringes Bild; um 1770.

18. Öl auf Leinwand; 144 × 94; Hunde im Kampfe mit Wildkatzen. Art der Hamilton. Um 1770.

19. Öl auf Leinwand; 61 × 74; Porträt, Brustbild des Fürsten Franz Josef von und zu Liechtenstein, in rotem Samtrocke mit dem Vliese. Stark übermaltes Bild; um 1775.