

Meisls schon 1788 vorausgesehen hatte, erwies sich die Kirche bald als zu klein und als unzureichend für das im XIX. Jh. kolossal gewachsene O. Schon 1898 wurde eine neue Pfarre zur hl. Familie mit einer neuen großen Kirche abgetrennt; trotzdem erscheint der Bau einer neuen Kirche auch notwendig, wofür gegenwärtig die Vorbereitungen getroffen werden.

Beschreibung: Schmuckloser josefinischer Dorfkirchenbau mit kräftigem Westturme und einschiffigem saalartigen Innern. In der sich hier drehenden Hauptstraße von glücklicher Wirkung (Fig. 237).

Beschreibung.
Fig. 237.

Langhaus; Chor; Turm; Anbau.

Äußeres: Weiß gefärbelter Backsteinbau mit umlaufendem Gebälke mit einem Zahnschnitte, der sich an der Süd- und Nordseite nur je ein Stück hinzieht, und stark ausladendem Hauptgesimse.

Äußeres.



Fig. 239
Ottakring, Sammlung Dr. Jelinek,
Porträt von Joh. Aigner (S. 224)

Langhaus: W. Die Mitte rechteckig vertieft, mit eingeblendetem großen Rundbogen, der auf Pilastern mit Deckplatten aufliegt und mit eingerolltem Keilsteine versehen ist; in der Mitte rechteckige, holzgerahmte Haupttür mit Inschrift von 1790. Darüber Halbrundfenster in Rahmung mit vorkragender Sohlbank, die auf zwei Volutenkonsolen aufliegt. — S. (Adtlgasse). Der Sockel dem ansteigenden Terrain entsprechend abnehmend. Glatte Wand mit einer rechteckigen Tür und einem rechteckigen und zwei Rundbogenfenstern in einfacher Rahmung. — N. wie S., nur ohne Tür. — Ziegelwalmdach.

Langhaus.

Chor: Gerade abgeschlossen, mit abgeschrägten Kanten, gegen das Langhaus einspringend. — S. Halbrundfenster; O. Rundfenster; N. verbaut. — Ziegelwalmdach.

Chor.

Turm: Auf der Westfront des Langhauses. Gegen W. schmaler abgestufter Sockel, darüber jederseits rundbogiges Schallfenster mit Keilstein in rechteckiger eingeblendeter Flachnische. Darüber Zifferblatt ein Simsband durchschneidend. Darüber hart profiliertes Kranzgesimse, modernes Zeldach mit Knauf und Kreuz.

Turm.

Anbau: Nördlich vom Chor, Sakristei; unregelmäßig größtenteils verbauter Anbau mit rechteckiger Tür gegen W.

Anbau.

Inneres: Modern ausgemalt.

Inneres.

Langhaus: Einschiffig; jederseits von zwei Eckpilastern und einem breiten Mittelpfeiler gegliedert, über denen Gurtbogen ruhen, welche die Decke in zwei tonnengewölbte Joche teilen; jederseits zwei Rund-

Langhaus.