

8. $105\frac{1}{2} \times 156\frac{1}{2}$; Porträt der Erzherzogin Anna (1573—1598) als etwa 15jähriges Mädchen; ganze Figur in grünem Kleide mit weißen Ärmeln, sehr reichem Perlenschmucke; deutsches Bild, um 1585.
9. $73\frac{1}{2} \times 96$; Porträt eines Hofzwerges Rudolfs II., ganze Figur, stehend in voller Rüstung mit rotweißem Federbusche auf dem Helme. Dunkle Hintergrundsdraperie; geringes deutsches Bild, um 1600.
10. $118\frac{1}{2} \times 151\frac{1}{2}$; Porträt der Erzherzogin Maria Josefa (1654—1689) als etwa zehnjähriges Mädchen, in weißem Seidenkleide mit Goldornament und Spitzenbesatz; auf einem Tischchen roter Polster mit der Krone. Goldbrokatdraperie, roter Fußteppich. Gutes, koloristisch wirkendes deutsches Bild, um 1665.
11. $95\frac{1}{2} \times 136$; Porträt der Erzherzogin Maria Magdalena (1589—1631) im Alter von etwa 18 Jahren; in schwarzem Kleide mit Goldagraffen, goldgestickten Ärmeln und weißem Mühlsteinkragen; in der Linken ein Tuch haltend, die Rechte auf ein rotes Tischchen gelegt. Mittelmäßiges, deutsches Bild vom Anfange des XVII. Jhs.
12. $97 \times 134\frac{1}{2}$; Porträt der Erzherzogin Margareta (1584—1611); Kniestück in weißem, goldgesticktem Kleide mit Gold- und Perlenbesatz am Leibchen. Spanisch; um 1604.



Fig. 191 Schönbrunn, Wandtischchen im Kronprinzen-Appartement (S. 166)

13. 98×156 ; Porträt Kaiser Ferdinands II., etwa vierzehnjährig, in gelben kurzen Hosen, schwarzem Wamse, gelbem Koller, kurzem roten Mantel. Gutes, leider sehr übermaltes deutsches Bild; um 1596, vielleicht von einem Nachfolger Seiseneggers.
14. 98×126 ; Porträt der Herzogin Eleonora von Mantua (1598—1655); Kniestück in rotem, silbergesticktem Kleide mit reichem Perlenschmucke, Spitzenkragen und Spitzenmanschetten; gelbe Hintergrundsdraperie. Sehr geringes, stark übermaltes Bild; um 1630.
15. $114\frac{1}{2} \times 124$; Gruppenporträt der Erzherzogin Elisabeth (1526—1545), Anna (1529—1560), Maria (1531—1584), Magdalena (1532—1590) und Katharina (1533—1572), Schwestern Maximilians II.; alle in roten Kleidchen mit weißgeschlitzten Ärmeln und Goldborten an Leibchen und Rock, Rosenkränzen im Haar und verschiedenen Goldketten mit Perlen als Schmuck. Deutsches Bild; um 1535.
16. 72×86 ; Porträt Josefs II.; etwa dreijährig, in blauem, goldgesticktem Kinderkleidchen mit einem eben solchen Häubchen auf einem roten Polster sitzend. Richtung des Schuppen; um 1740.
17. $99 \times 126\frac{1}{2}$; Porträt der Erzherzogin Georgia Maximiliana (1581—1597); etwa vierzehnjährig; ganze Figur in rotem Kleide mit weißen Ärmeln und mit reichem Schmucke mit Tropfen, einen Fächer in der Hand. Dem Kinderporträt Kaiser Ferdinands II. sehr ähnlich (siehe oben) und wohl von demselben Maler.
18. 96×197 ; Bild eines Hirsches, von dem man nur den Oberkörper sieht, in Landschaft. Auf einem Steine signiert *J. D. H. (Hamilton)*. Charakteristisches schönes Bild.