

Halbstock (in den Eckflügeln): Gewölbte Korridore mit ovalen Fenstern in den Hof. Die Zimmer (Dienerwohnungen) einfach rechteckig, sehr niedrig, mit schmucklosem Mobiliar.

Halbstock.

III. Stock: Rechteckige, einfach ausgemalte Zimmer mit Fenstern in tiefen abgerundeten Nischen. Einfaches Biedermeiermobiliar mit glasierten Öfen aus derselben Zeit.

III. Stock.

Im östlichen Eckflügel Braunschweig-Appartement, aus vier gleich eingerichteten Zimmern bestehend: weiße Holzlambris, die Wände mit Leinentapeten mit bunten Streumustern bespannt; das Mobiliar aus elfenbeinlackiertem Holze, zum Teil mit naturalistisch geschnitzten und bemalten Blumengirlanden; die Öfen aus weißglasiertem Tone mit Rocailleornament, die Decken mit Stuckdekoration in Rosa, Grün und Hellblau. Zweite Hälfte des XVIII. Jhs. (Fig. 193).

Braunschweig-Appartement.

Fig. 193.

In verschiedenen Räumen des III. Stockes sind folgende Bilder verteilt:

1.  $58\frac{1}{2} \times 124$ ; Porträt der Erzherzogin Maria Christine (1574—1621) als etwa 12jähriges Mädchen; in ganzer Figur, stehend. Stark übermalt. Deutsch.

Gemälde.



Fig. 189 Schönbrunn, Ofen im Guys-Appartement (S. 166)

2.  $106 \times 151$ ; Porträt der Erzherzogin Maria Amalia (1701—1756) als etwa 14jähriges Mädchen; in ganzer Figur, stehend, in leicht ausgeschnittenem Silberbrokatkleide mit Stickerei in Schwarz und goldblauem Umhängtuche; gepudertes Haar; ein Bologneser Hündchen in der Hand haltend; Gartenarchitektur mit Springbrunnen.

3.  $104\frac{1}{2} \times 180$ ; Porträt König Karls II. von Spanien (1661—1700). Kniestück, in schwarzem Kleide mit Vlies, Allongeperücke, in der Rechten Papiere haltend; rote Draperie. Mittelmäßiges spanisches Bild vom Ende des XVII. Jhs.

4.  $73 \times 117$ ; Porträt der Erzherzogin Maria Antonia (1669—1692) als etwa 10- bis 12jähriges Mädchen. Aufrecht stehend, in Silberbrokatkleid mit Goldstickerei und Perlen; mit blauem Mantel; gepudertes Haar. Mit Blumen beschäftigt. Architektur mit roter Draperie und Durchblick in Landschaft. Gutes österreichisches Bild.