

gruppe, Steinreliefs usw. in den Ecken voneinander getrennt. Oben Durchblick ins Freie mit fliegenden Vögeln. Zur Belebung des Vordergrundes dienen auch große Früchte, aufgeschnittene Kürbisse usw. Ofen gelblicher, unglasierter Ton mit vergoldetem antikisierendem Ornamente.

Mobiliar.

Mobiliar: Tisch, Sofa, zwei Fauteuils, fünf Stühle, Schreibtisch, weiß mit Gold, Sitzmöbel und Vorhänge mit roter Seide, der Tisch mit weißer Marmorplatte.



Fig. 188 Schönbrunn, Ofen im Guys-Appartement (S. 165)

Gegen N. anschließend (Fig. 135, 9) Kabinett mit einer Gartentür gegen O. Im Charakter genau mit dem vorigen Zimmer übereinstimmend, Tür und Fenstergewände in die Dekoration einbezogen; die Türumrahmung von gemalten Steinpilastern und Pilastern gebildet. In einer Ecke gemalter Brunnen mit zwei Steinfiguren.

Gegen N. anschließend (Fig. 135, 8) schmales rechteckiges Zimmer mit zwei Fenstern gegen O., in derselben Weise dekoriert, die Ritzen der Tapentüren durch Bäume maskiert. An der westlichen Langwand eine phantastische, einem Friedhof ähnliche Monumentalanlage.

Gegen N. anschließend rechteckiges Zimmer (Fig. 135, 7) mit zwei Fenstern gegen O., in der Weise der vorigen dekoriert. Wieder italienische Veduten mit üppigen, zum Teil exotischen Früchten und bunten Vögeln.