

2. Pendant dazu; Kaiser Franz II. als 2jähriges Kind; ganze Figur, in weißem Hemdchen mit Blumen in den Händen, auf einem blauen Polster mit Goldstickerei sitzend und sich auf einen ebensolchen stützend. Von demselben Maler (Fig. 184).

3. $72 \times 88\frac{1}{2}$; Porträt der Herzogin Therese von Savoyen-Carignan; Halbfigur in gelbem, ausgeschnittenem Kleide mit blauem Mantel und gepudertem Haar. Koloristisch außerordentlich kühn gemaltes Bild, um 1730.
4. $54 \times 67\frac{1}{2}$; Porträt einer jungen Dame im Alter von etwa 20 Jahren in Drap-Atlaskleide mit bunten Blumen gestickt, der Mantel mit Hermelinbesatz; Blumen im braunen Haare. Geringes österreichisches Bild; um 1735. Die dargestellte Dame ist der Erzherzogin Maria Anna, Schwester der Kaiserin Maria Theresia, sehr ähnlich.

Fig. 184.



Fig. 183 Schönbrunn, Porträt der Erzherzogin Theresia (S. 162)

Gegen N. anschließend (Fig. 135, 43) ein etwas kleineres Zimmer mit geringer Stuckdekoration an der Decke.

Gemälde: 1. $77\frac{1}{2} \times 97$; oval zum Rechteck ergänzt; Porträt des Prinzen Karl von Bourbon, Herzogs von Berry (1686—1714); Halbfigur mit Brustpanzer und rotem spitzenbesetzten Samtrocke, schwarzer Perücke, die Rechte auf den Helm gelegt. Geringes französisches Bild; um 1700.

Gemälde.

2. Pendant dazu; Porträt der Herzogin Maria Luise Elisabeth von Orleans in blauem, perlen- und spitzenbesetztem Kleide, braunroter hermelingefütterter Mantel; französisches Bild, um 1710.

3. 53×60 ; Porträt der Erzherzogin Theresia, Tochter Josefs II.; im gleichen Kleide wie oben, ganze Figur, auf blauem Fauteuil an einem Marmortischchen sitzend. Darauf auf einem Ständer ein Vogel, der mit einem Faden, den das Kind hält, angebunden ist. Vorne ein verzeichnetes Bologneser Hündchen mit rotem Halsbande. Von demselben Maler wie das oben (s. S. 162) beschriebene Bild.