

3.  $94 \times 116$ ; Porträt der Kaiserin Maria Theresia als etwa 7jähriges Mädchen; ganze Figur in violett dekolettiertem Atlaskleide mit Silberstickerei und rotem Purpurmantel mit Hermelinfutter, im linken Arm ein Körbchen mit Blumen, der rechte Ellenbogen stützt sich auf einen blauen Polster mit Goldborte, auf dem die Krone liegt. Richtung des Schuppen; um 1725.

Im W. anstoßend (Fig. 135, 35), Zimmer: Rechteckig, mit abgeschrägten Ecken, in einer Schräge weißmarmorner Kamin. Die Wandflächen mit Goldleisten mehrfach eingefasst, über denen die reiche Kornische, Bordüre mit Eckmedaillons, zur Decke überleitet; am Mittelsterne Glasluster.



Fig. 180 Schönbrunn, Porträt Franz' I. von Lothringen (S. 159)

- Mobiliar. Mobiliar wie im vorigen Zimmer; im Fußboden einfaches eingelegtes Muster.
- Gemälde. Gemälde: 1.  $52 \times 68$ ; Porträt des Herzogs Karl Alexander von Lothringen (1712—1780); Brustbild in weißem, goldgesticktem Rocke mit Spitzenjabot. Gutes deutsches Bild, um 1770, der Richtung des Ölhainz nahestehend.
2. Pendant dazu; Prinzessin Anna Charlotte von Lothringen (1714—1773); in blauem Kleide mit Häubchen über dem gepuderten Haare; von demselben Meister.
3.  $52 \times 66$ ; oval zum Rechteck ergänzt; Porträt Franz I. von Lothringen, Brustbild in Mauve-Rock, goldgestickt mit weißbroter Schärpe, Vlies, weißer Perücke. Schwaches österreichisches Bild; um 1760.