

Die nächsten zwei Zimmer mit moderner Wanddekoration über Lambris, die Decke mit einfacher Stuckverzierung über Kornische.

- Gemälde. Gemälde: 1.  $68 \times 86$ ; oval zu einem Rechteck ergänzt; Kniestück, Porträt des Erzherzogs Ferdinand Karl von Österreich-Este (1754—1806) als etwa 7jähriger Knabe in weißrot gefütterter Uniform mit Vlies und Hermelinmantel, rechts auf gelbem Polster die Krone.  
 2. Pendant dazu; Porträt Kaiser Leopolds II. als etwa 13jähriger Knabe, ebenso gekleidet wie oben; um 1760.  
 3. Pendant dazu; Porträt des Erzherzogs Karl Josef in gleichem Kostüme wie oben; um 1760.



Fig. 178 Schönbrunn, Porträt des Kurfürsten Klemens August von Bayern (S. 158)

4. Pendant dazu; Erzherzogin Maria Anna (1738—1789) in blauem dekolettierten Kleide mit Perlen-schmuck; um 1760.

Diese Gruppe mit jenen Schulbildern des Meytens im Kaiserin Elisabeth-Appartement (S. 153) zu-sammengehörig.

5.  $72 \times 91$ ; Porträt König Friedrich Augusts II. von Polen, alte Inventarnummer 523; Brustbild in Rüstung mit goldenem Vlies, langer Allongeperücke und hermelingefüttertem Purpur. Deutsch, um 1750.

6. In derselben Größe; Porträt des Kurfürsten Klemens August von Bayern, alte Inventarnummer 515. Halbfigur in Rüstung mit blauem goldgestickten Mantel mit Hermelinkragen; jugendlich schmales Gesicht mit Allongeperücke (Fig. 178). Auf der Rückseite bezeichnet *D. Richter fecit 1710* (oder 1719?).