

Die Nebenfelder weiß. Die Gurtbogen durch Goldleisten verziert, mit je einem Sterne in der Mitte, an dem die reichen vergoldeten Bronzeluster hängen. An jeder Seite vier reich vergoldete Bronzegirandolen. Mobiliar: Zwei Bänke, zwölf Sitze wie in der großen Galerie.

Zwei weibliche Büsten aus weißem Marmor über einem rötlichen Sockel, in Gestalt einer flachgedrückten Säule, mit eingelegten Bronzestäben in den Kanellüren und mit vergoldeter Basis; am Hals der Säule sechs ovale Marmormedaillons; auf vier beziehungsweise fünf von ihnen sind Kinderköpfchen in Relief, bei einigen nur abozziert; blauer Grund, Goldeinfassung. Die eine Büste stellt Marie Karoline, Königin beider Sizilien, dar und ist bezeichnet *Van Poucke Bel. F.* Die andere, Königin Marie Antoinette, ist unbezeichnet, doch wohl von demselben Künstler (Fig. 166).

Mobiliar.

Fig. 166.



Fig. 165 Schönbrunn, Kleine Galerie, Deckengemälde (S. 141)

Westlich an die kleine Galerie anstoßend (Fig. 136, 30) ovales chinesisches Kabinett (Fig. 167): In den meisten Details sowie in den Hauptsachen mit dem obigen (S. 138) Kabinett übereinstimmend. Abweichend nur die Lage der Türen, die östliche nördlich, die westliche südlich von der Längsachse des Raumes. Ferner an der Südwand zwei Scheinkamine mit Spiegeln; drei zweisitzige, ein dreisitziges Sofa; vier Sitze. Ein Tischchen, Lack, schwarze Gold- und Silberplatte mit drei Medaillons; zwei große Porzellanvasen, ähnlich wie die im andern Kabinett. Außer den auf Konsolen aufgestellten Porzellannippes vierzehn Figürchen aus Speckstein auf den Kaminen aufgestellt.

Ovales
chinesisches
Kabinett.
Fig. 167.

Gegen W. anstoßend (Fig. 136, 32) erstes „Rosazimmer“: Rechteckig mit einer rechteckigen Tür im O., W. und N., jede mit einem schmalen Felde mit vergoldeten Festons als Supraport. Im S. zwei rechteckige Fenster. Umlaufende Lambri, weiß mit Gold, die Wände größtenteils durch die Bilder verdeckt. Die freien Teile sowie Türen und Fenster in einfacher weißer Holzverkleidung mit Goldleisten und Rocaille. Über Kornische gewölbte Decke mit vergoldeter Stuckbordüre in den Ecken und in der Mitte

Rosazimmer.