

Gruppen angeordnete Kartuschen enthalten; der eine Streif etwas breiter und die Felder fast symmetrisch, während die in dem schmäleren Streifen befindlichen Felder ganz asymmetrisch sind. Über den Türen, deren Dekoration der der Lambris entspricht, Supraporten aus drei Kartuschefeldern gebildet, über den reich vergoldeten gerahmten Spiegeln je eine ebensolche Aufsatzkartusche. Fußboden, Parkettintarsia aus drei verschiedenfarbigen Hölzern, ein Sternmuster bildend. Braune Holzkornische mit reicher Goldleiste



Fig. 147 Schönbrunn, Vegetinzimmer, Detail der Wandverkleidung (S. 128)

und asymmetrischer Rocaille in den Ecken. Hohes Spiegelgewölbe mit umlaufender Bordüre mit vergoldetem Gittermuster von Holzimitation eingefasst mit jederseits drei ausgesparten goldgerahmten Kartuschefeldern mit Bildern, untereinander durch Blumengirlanden verbunden. In der Mitte der Decke drei asymmetrische goldgerahmte Kartuschefeldern zwischen gemalten Blumenranken, einen Stern bildend, in dessen Mitte der Luster hängt. Er ist achtarmig, aus Goldbronze, mit einer Blumenvase mit naturalistischen Blumen aus buntem Email in der Mitte. Kamin aus rotem Marmor mit vergoldetem Ornamente, die