

In den Wandfeldern der Innenseite zum Teil rechteckige Türen, zum Teil rechteckige, zum Teil ovale Fenster. Darüber wie auch an den äußeren Wandflächen geringes Stuckornament. Der Korridor setzt sich in den Seitentrakten nochmals verschmälert als enger ganz fort; Gratgewölbe auf einfachen Wandpilastern.



Fig. 132  
Schönbrunn, Seiten-  
altarbild der Kapelle  
(S. 117)

Skulpturen: Im Nordteile dieser Durchfahrtshalle beiderseits über geschwungenem, tief gekehltem, profiliertem Marmorpostamente Bronzegruppe. Die eine Herkules auf einem Löwen kniend, dem er den Rachen auseinanderreißt. Die Gruppe steht auf naturalistischem Felsboden mit krautartigen Pflanzen. Auf der andern Seite Herkules mit einem Löwenfell bekleidet mit einer Keule einen Drachen, über dem er steht, erschlagend. Dem Adriaan de Vries zugeschrieben; wohl aus der ersten Hälfte des XVII. Jhs. (Fig. 129).

Skulpturen

Fig. 129.