

Großherzog Alexander von Lothringen (Fig. 50) und seine Gemahlin Erzherzogin Marianne (Fig. 51), an der Westseite Franz I. von Lothringen und Kaiserin Maria Theresia. Die vier kleineren Bilder enthalten Kinder des kaiserlichen Paares.

Fig. 50 u. 51.

Die Bilder sind vorzügliche Arbeiten, sämtliche dürften eigenhändige Arbeiten von Meytens sein.

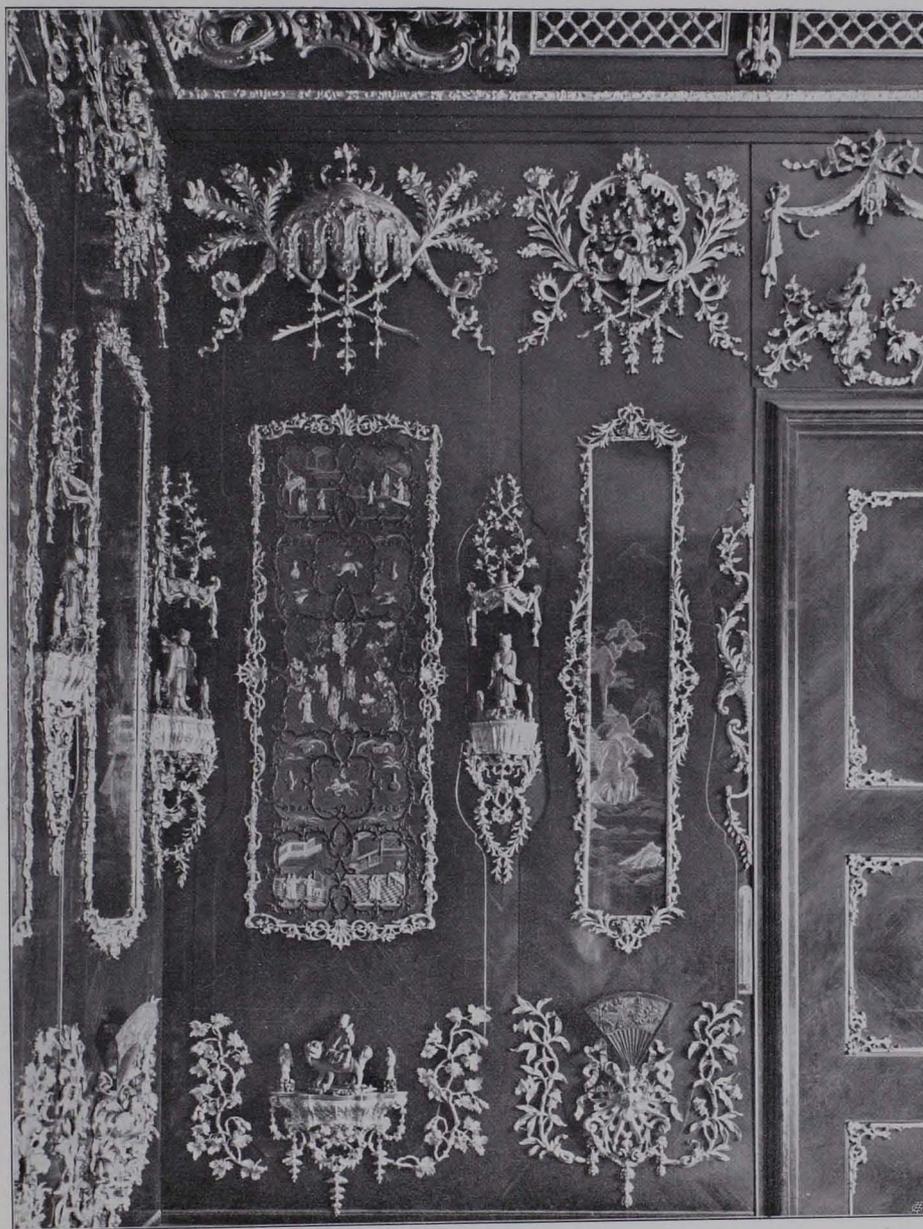


Fig. 49 Hetzendorf, Schloß, Detail aus dem japanischen Salon (S. 39)

Im W. anstoßend Salon: Lambri, Sopraporten und Fenstergewände mit brauner Holzverkleidung, erstere mit einfacher vergoldeter Verzierung, die anderen Teile mit reich geschnitzter vergoldeter Umrahmung; die Wände mit roten Seidentapeten in zarten vergoldeten Rahmen von schmalen Holzstreifen getrennt. Über Kornische Flachdecke mit Kehlung mit vergoldeter Bordüre mit Kartuschen in den Ecken und an den Seiten. In asymmetrischem Sterne großer vergoldeter Holzluster. Im Fensterpfeiler hoher Spiegel in reichem, vergoldetem Rahmen.