

VERZEICHNISS DER TAFELN.

CAPITEL I. Ornamente der wilden Stämme.

Tafel. No.

- 1 1 Ornamente von manchen, den verschiedenen wilden Stämmen angehörigen Gegenständen die im Britischen Museum und im United Service Museum ausgestellt sind.
2 2 Ditto ditto ditto.
3 3 Ditto ditto ditto.

CAPITEL II. Aegyptische Ornamente.

- 4 1 Der Lotos und der Papyrus, Typen ägyptischer Ornamente.
5 2 Ditto ditto, mit Federn und Palmzweigen.
6 3 Säulen Capitäle, Muster der verschiedenen Anwendungen des Lotos und des Papyrus.
6* 3* Ditto ditto ditto.
7 4 Verschiedene Kranzgesimse aus dem überhangenden Lotos gebildet.
8 5 Ornamente von Mumien Kasten im Britischen Museum und im Louvre.
9 6 Geometrische Ornamente von Decken in Gruftkammern.
10 7 Ornamente mit krummen Linien von Decken in Gruftkammern.
11 8 Verschiedene Ornamente von Decken und Wänden in Gruftkammern.

CAPITEL III. Assyrische und Persische Ornamente.

- 12 1 Gemalte Ornamente von Niniveh.
13 2 Ditto ditto.
14 3 Geschnitzte Ornamente von Persepolis, und sassanische Ornamente von Ispahan und Bi-Sutoun.

CAPITEL IV. Griechische Ornamente.

- 15 1 Die verschiedenen Formen des griechischen Mäanders.
16 2 }
17 3 }
18 4 } Ornamente von etruskischen Vasen im Britischen Museum und in Louvre.
19 5 }
20 6 }
21 7 }
22 8 Gemalte griechische Ornamente von Tempeln und Grabmälern in Griechenland und in Sicilien.

CAPITEL V. Pompejische Ornamente.

- | Tafel. | No. | |
|--------|-----|--|
| 23 | 1 | Sammlung von Borten aus verschiedenen Gebäuden in Pompeji. |
| 24 | 2 | Ditto von Pilastern und Friesen ditto. |
| 25 | 3 | Mosaiken von Pompeji und dem Museum zu Neapel. |

CAPITEL VI. Römische Ornamente.

- | | | |
|----|---|--|
| 26 | 1 | Römische Ornamente von Abgüssen im Crystal Palace. |
| 27 | 2 | Ditto aus dem "Museo Bresciano." |

CAPITEL VII. Byzantinische Ornamente.

- | | | |
|-----|----|--------------------------------------|
| 28 | 1 | Geschnitzte byzantinische Ornamente. |
| 29 | 2 | Gemalte ditto |
| 29* | 2* | Ditto ditto. |
| 30 | 3 | Mosaiken. |

CAPITEL VIII. Arabische Ornamente.

- | | | |
|----|---|--|
| 31 | 1 | Arabische Ornamente des neunten Jahrhunderts, aus Kairo. |
| 32 | 2 | Ditto des dreizehnten Jahrhunderts, ditto. |
| 33 | 3 | Ditto ditto ditto. |
| 34 | 4 | Theil eines illuminirten Exemplars des "Koran." |
| 35 | 5 | Mosaiken von Wänden und Fussböden der Häuser zu Kairo. |

CAPITEL IX. Türkische Ornamente.

- | | | |
|----|---|--|
| 36 | 1 | Ornamente in Relief von Moscheen, Gräbern und Brunnen zu Constantinopel. |
| 37 | 2 | Gemalte Ornamente von der Moschee des Soliman, Constantinopel. |
| 38 | 3 | Verzierung der Kuppel des Grabmals Soliman I. zu Constantinopel. |

CAPITEL X. Maurische Ornamente aus dem Alhambra.

- | | | |
|-----|----|---|
| 39 | 1 | Mannichfaltige verschlungene Ornamente. |
| 40 | 2 | Bogen Spandrillen. |
| 41 | 3 | Bunte Rauten Muster. |
| 41* | 3* | Ditto ditto. |
| 42 | 4 | Viereckige bunte Muster. |
| 42* | 4* | Ditto ditto. |
| 42† | 4† | Ditto ditto. |
| 43 | 5 | Mosaiken. |

CAPITEL XI. Persische Ornamente.

- | | | |
|-----|----|---|
| 44 | 1 | Ornamente aus persischen Manuscripten im Brittischen Museum. |
| 45 | 2 | Ditto ditto. |
| 46 | 3 | Ditto ditto. |
| 47 | 4 | Aus dem Musterbuch eines persischen Fabrikanten, im Museum zu South Kensington. |
| 47* | 4* | Ditto ditto ditto. |
| 48 | 5 | Aus einem persischen Manuscript im Museum zu South Kensington. |

CAPITEL XII. Indische Ornamente.

- | Tafel. | No. | |
|--------|-----|---|
| 49 | 1 | Ornamente von Metall Arbeiten in der Ausstellung von 1851. |
| 50 | 2 | Ditto von gestickten und gewobenen Zeugen, und von Malereien auf Vasen in der indischen Sammlung der Ausstellung von 1851, gegenwärtig im Museum zu South Kensington. |
| 51 | 3 | |
| 52 | 4 | |
| 53 | 5 | Muster von gemalter Lackarbeit, aus der Sammlung im India-House. |
| 53* | 5* | |
| 54 | 6 | |
| 54* | 6* | |
| 55 | 7 | Ornamente von gewobenen und gestickten Zeugen, und von gemalten Kästchen in der Pariser Ausstellung von 1855. |

CAPITEL XIII. Ornamente der Hindus.

- | | | |
|----|---|---|
| 56 | 1 | Ornamente von einer Bildsäule im Hause der Asiatic Society. |
| 57 | 2 | Von der Sammlung im Crystal Palace, Sydenham. |
| 58 | 3 | Von der Sammlung im India-House. |

CAPITEL XIV. Chinesische Ornamente.

- | | | |
|----|---|---|
| 59 | 1 | Chinesische auf Porzellan und Holz gemalte Ornamente, und von gewobenen Zeugen entnommen. |
| 60 | 2 | |
| 61 | 3 | |
| 62 | 4 | Conventionelle Darstellung von Früchten und Blumen. |

CAPITEL XV. Keltische Ornamente.

- | | | |
|----|---|--|
| 63 | 1 | Lapidarische Ornamente. |
| 64 | 2 | Verschlungene Stylarten. |
| 65 | 3 | Spiralförmige, diagonale, zoomorphische und spätere angelsächsische Ornamente. |

CAPITEL XVI. Ornamente des Mittelalters.

- | | | |
|-----|----|---|
| 66 | 1 | Conventionelle Blätter und Blumen aus illuminirten Manuscripten. |
| 67 | 2 | Ränder aus illuminirten Manuscripten und von Malereien. |
| 67* | 2* | Ditto ditto ditto. |
| 68 | 3 | Bunte Muster aus illuminirten Manuscripten, und Hintergründen von Gemälden. |
| 69 | 4 | Glasmalereien aus verschiedenen Epochen. |
| 69* | 4* | Ditto ditto. |
| 70 | 5 | Encaustische Kacheln. |

ILLUMINIRTE MANUSCRIPTE.

- | | | | |
|----|---|--|---|
| 71 | 1 | Theile illuminirter Manuscripte des zwölften und des vierzehnten Jahrhunderts. | |
| 72 | 2 | Ditto | ditto des dreizehnten und des vierzehnten Jahrhunderts. |
| 73 | 3 | Ditto | ditto des vierzehnten und des fünfzehnten Jahrhunderts. |

CAPITEL XVII. Ornamente der Renaissance.

- | | | |
|--------|-----|---|
| Tafel. | No. | |
| 74 | 1 | } Von den Photographien verschiedener Abgüsse im Crystal Palace zu Sydenham. |
| 75 | 2 | |
| 76 | 3 | |
| 77 | 4 | Email Arbeiten aus dem Louvre und dem Hôtel Cluny. |
| 78 | 5 | Ornamente von Fayance, im Museum zu South Kensington. |
| 79 | 6 | Ditto ditto, im Hôtel Cluny und im Louvre. |
| 80 | 7 | Ditto ditto, ditto. |
| 81 | 8 | } Ornamente von Stein und Holzarbeiten aus den Sammlungen im Louvre und im Hôtel Cluny. |
| 82 | 9 | |

CAPITEL XVIII. Elizabethheische Ornamente.

- | | | |
|----|---|--|
| 83 | 1 | } Verschiedene Ornamente in Relief von der Zeit Heinrichs VIII. bis zur Zeit Karls II. |
| 84 | 2 | |
| 85 | 3 | Gemalte Ornamente, und andere von gewobenen Zeugen, ditto. |

CAPITEL XIX. Italienische Ornamente.

- | | | | | |
|-----|----|--|-------|--------------|
| 86 | 1 | Pilaster und Ornamente von den Loggie im Vatican, verjüngt nach den im Museum von South Kensington befindlichen Gemälden natürlicher Grösse. | | |
| 86* | 1* | Ditto | ditto | ditto ditto. |
| 87 | 2 | Ornamente vom Palazzo Ducale, Mantua. | | |
| 88 | 3 | Ditto vom Palazzo Ducale und der Kirche St. Andrea zu Mantua. | | |
| 89 | 4 | Ditto vom Palazzo del Te, Mantua. | | |
| 90 | 5 | Ornamente aus gedruckten Büchern. | | |

CAPITEL XX. Blätter und Blumen nach der Natur.

- | | | |
|-----|----|--|
| 91 | 1 | Roskastanien-Blätter, natürlicher Grösse. |
| 92 | 2 | Weinblätter. |
| 93 | 3 | Epheublätter. |
| 94 | 4 | Eichen-, Feigen-, Ahorn-, Teufelskirschen-, Lorbeer- und Lorbeerbaumblätter, natürlicher Grösse. |
| 95 | 5 | Wein-, Rosenpappel-, Türkische Eichen- und Linsenbaumblätter, natürlicher Grösse. |
| 96 | 6 | Wilde Rosen, Epheu und Brombeeren, natürlicher Grösse. |
| 97 | 7 | Hagedorn, Eibe, Epheu, und Erdbeerenstaude. |
| 98 | 8 | Verschiedene Blumen in Plan und Aufriss. |
| 99 | 9 | Geissblatt und Winden, natürlicher Grösse. |
| 100 | 10 | Passionsblumen ditto. |