



Abb. 33. Bruno Taut: Wohnzimmer nach Westen, 1919  
 Wände weiß, chromgelb, mattblau in großen Flächen, Decke englischrot,  
 Fußboden grau und schwarz, Matte grün-grau, Möbel schwarz, Kredenz bunt

anzudeuten und gleichzeitig zu verhindern, daß irgend eine falsche Verallgemeinerung daraus gemacht wird. Man muß schon deutlich sein, um sich überhaupt verständlich zu machen. Deshalb sollte aber nicht gleich jede Einzelheit so angesehen werden, als läge in ihr der Anspruch auf bedingungslose Verallgemeinerung. Im Gegenteil kommt es nur auf die Gesamtaufassung an, soweit sie wirklich allgemeinen Charakter hat. Alle Einzelheiten müssen völlig frei und wandelbar bleiben; denn gerade die Wohnungseinrichtung hängt von einer großen Menge von Imponderabilien, nicht allgemein festlegbaren Dingen ab. Wenn die Richtung als solche klar ist, so findet sich in jedem einzelnen Falle die ihm entsprechende Lösung im Wesentlichen durch den Einfluß der Frau, deren Schicksal entscheidend davon bestimmt wird.