

77. (P.) Öl auf Leinwand, Petrus, Schule des Kremser Schmidt, um 1800. 34 H. × 28 B.
 78. (P.) Öl auf Leinwand, Christus am Ölberg, Schule des Kremser Schmidt, um 1800. 42 H. × 35 B.
 79. (P.) Öl auf Leinwand, büßende Magdalena, Schule des Kremser Schmidt, 53 H. × 83 B.
 80. (C.) Öl auf Leinwand, Madonna mit dem Kinde und Engeln, Schule des Kremser Schmidt, um 1800. 108 H. × 93 B.
 81. (P.) Öl auf Leinwand, hl. Gregor mit der Taube, auf ein Papier die Worte „*Exposi. in Hiob. Lib. XXXV*“ schreibend. Dem A. Mayer sehr nahestehend, um 1780. 88 H. × 68 B. Pendant dazu, hl. Karlmann, das Lamm tragend vor dem ihm erscheinenden Lamm Gottes; links hinten Mönche in der Schmiede. Von demselben.
 82. (P.) Öl auf Leinwand, Immaculata, auf der Rückseite zwei Engel das Allerheiligste anbetend, Richtung des A. Mayer. 65 H. × 35 B. Pendant dazu, hl. Georg im Gebet, auf der Rückseite wie oben. Von demselben.



Fig. 409 Göttweig, Gemäldesammlung, Nr. 88 (S. 515)

83. (P.) Öl auf Leinwand, vier kleine Bilder: Geburt Christi, Beschneidung, Darstellung im Tempel, Anbetung der Könige, von einem österreichischen Maler unter Einfluß des Troger und Kremser Schmidt, zweite Hälfte des XVIII. Jhs. 48 H. × 67 B.
 84. (P.) Öl auf Leinwand, Christus nach der Versuchung, Pendant dazu Predigt Johannes des Täufers, österreichisch, in der Art des Christian Brand, Ende des XVIII Jhs. 29 H. × 38 B.
 85. (P.) Öl auf Kupfer, Porträt des Papstes Pius VI., Rundbild, österreichisch, in schwerem holzgeschnitzten vergoldeten Rahmen von Tiara und gekreuzten Schlüsseln gekrönt und mit naturalistischen Festons geschmückt. Um 1785. 37 H. × 31 B.
 86. (P.) Öl auf Leinwand, Porträt des Erzherzogs Karl, mit landschaftlichem Hintergrund, Kniestück, österreichisch, um 1790. 139 H. × 95 B.
 87. (P.) Öl auf Leinwand, Porträt des Erzherzogs Karl, Halbfigur, Kopie des vorigen. 66 H. × 52 B.
 88. (P.) Aquarell, Porträtminiatur des nachmaligen Kaisers Ferdinand I. als Knaben in Uniform mit dem Vlies, bezeichnet *J. S. Mansfeld josa ad Naturam 800* (Fig. 409). 22 H. × 16 B.

Fig. 409.

89. (C.) Öl auf Kupfer, Madonna mit Kind und Engeln, Kremser Schule, um 1820. 30 H. × 25 B.