

26. (P.) Öl auf Leinwand, Landschaft mit mehreren kleineren Figuren als Staffage, Art des Hetzendorf, erstes Viertel des XVIII. Jhs.; 98 H. × 121 B.
 27. (P.) Öl auf Leinwand, zwei Jäger mit Hunden in Waldlandschaft, Art des Hetzendorf. 71 H. × 50 B.
 28. (P.) Öl auf Leinwand, Porträt des Prälaten Gottfried Bessel als Protonotar, Halbfigur, stark übermalt. 95 H. × 60 B.
 29. (P.) Öl auf Leinwand, Bild einer Schnepfe am Wasser, die laut Bezeichnung im Oktober 1724 geschossen wurde. Art des Hetzendorf. 79 H. × 65 B.
 30. (C.) Öl auf Leinwand, Reitergefecht in Landschaft, bezeichnet **A.L.C.** Niederländisch, Ende des XVII. Jhs. 97 H. × 135 B. Vielleicht Alexander Castels.
 31. (C.) Öl auf Leinwand, zwei Gefechte mit Türken, auf einem oben im Hintergrund phantastische Ansicht von Göttweig, bezeichnet **E. Borchove. F** Erstes Viertel des XVIII. Jhs. (Fig. 405.) 54 H. × 83 B.
 32. (C.) Öl auf Leinwand, zwei große Landschaften mit Tieren, bezeichnet *Rosa fecit 1730*. 101 H. × 128 B.

Fig. 405.



Fig. 402 Göttweig, Gemäldesammlung, Nr. 13 (S. 507)

33. (P.) Öl auf Leinwand, tiefe Landschaft mit Bauernhaus, Brunnen, genrehaften Bauernfiguren und vielen Tieren. Pendant dazu Ruinenlandschaft mit Hirten. Bezeichnet *Rosa fecit 1730*.
 34. (P.) Öl auf Leinwand, italienische Bauern mit Tieren in Landschaft; auf der Rückseite bezeichnet *Rosa fecit 1734*. 24 H. × 50 B.
 35. (C.) Öl auf Leinwand, zwei Landschaften mit Rindern und Ziegenherden, auf der Rückseite bezeichnet (s. nebenstehend) (Fig. 406). 25 H. × 50 B.
 36. (C.) Öl auf Leinwand, zwei Landschaften mit Herden als Staffage, Pendant zu den vorigen. Ebenso bezeichnet und von gleicher Größe.
 37. (C.) Öl auf Holz, Ruinenlandschaft mit einem Fluß und Bäumen; bezeichnet (Christian Hülfgott B.) (Fig. 407.) 47 H. × 67 B.
 38. (C.) Öl auf Holz, Pendant zum vorigen, Landschaft mit einem halbzerstörten Rundtempel, von demselben.
 39. (P.) Öl auf Leinwand, hl. Nonne mit Engeln, in der Art des Johann Georg Schmidt. 148 H. × 91 B.

Rosa fecit

Fig. 406.

1730

Brand

Fig. 407.

1789