

Öfen: 1. Violett glasierter Tonofen, aus Steyr stammend, mit Aufsatz in Form einer umgekehrten Glocke; Fries mit tubablasenden Jünglingen, Festons aus Blumen und Früchten, um 1795.  
 2. Grün glasierter Tonofen, mit Puttenfries, um 1800.  
 3. Grün glasierter Tonofen, mit Fruchtschnur, um 1810.  
 4. Schwarzer glasierter Kachelofen, mit vergoldetem Ornamente, um 1800.

Öfen.

Gegenstände aus Metall: 1. Schloß mit gravierten Ornamenten, Ende des XVII. Jhs.  
 2. Sammlung von eisernen Grabkreuzen, zum Teil polychromiert und vergoldet, aus dem XVIII. und dem Anfang des XIX. Jhs.

Gegenstände aus Metall.



Fig. 247 Rossatz, Sammlung Theyer, Kreuzabnahme (S. 360)



Fig. 248 Rossatz, Sammlung Theyer, Holzskulptur (S. 360)



Fig. 249 Rossatz, Sammlung Theyer, Holzskulptur (S. 360)

Varia: 1. Dunkelbraune Holztür mit geschnitztem Aufsatz und Eisenbeschläge, Anfang des XVIII. Jhs.  
 2. Eine Lederkassell mit bunten, zum Teil vergoldeten Blumen, Ende des XVIII. Jhs. (Über Lederkasseln in der Barocke s. MORITZ DREGER, Kunsthistorische Entwicklung der Weberei und Stickerei, Wien, 1903.)

Varia.

Privatbesitz:

Privatbesitz.

Haus Nr. 54: Schöner Breiterker, in einem vorspringenden Eckrisalit auf drei Konsolen mit eingekerbtem Ablaufe. An der Schmalseite ein steingerahmtes Fenster; XVI. Jh.

Haus Nr. 55 und 56: Gemeinsame Torwand, mit zwei Rundtoren, mit gemauerten Zinnen bekrönt; im Hofe mehrere Fenster mit vorspringender Sohlbank und eine Freitreppe; XVI. Jh.