

42. Stilleben, Weintrauben und angeschnittene Zitrone auf einer Schale; dem J. de Heem zugeschrieben.
 43. Junge Frau, mit einem Soldaten zechend, hinten eine alte Frau; dem Terborch zugeschrieben, von einem schwachen Nachahmer desselben.
 44. Zwei rauchende und zechende Männer bei einer Kerze; mit einem gefälschten Cartellino des Jan Steen, dem Hemskerk zugeschrieben.
 Öl auf Leinwand: 45. Waldlandschaft von Cornelis Huysman.
 46. Gesellschaft vornehmer Reiter in Landschaft; dem J. Huchtenburg zugeschrieben.
 47. Gruppe von Reitern; demselben zugeschrieben.
 Öl auf Holz: 48. Reiterschlacht und Landschaft; dem Snayers zugeschrieben.



Fig. 96 Hollenburg, Schloß, Gelehrter von M. van Hellmont (S. 177)

- Öl auf Leinwand: 49. Gewitterlandschaft mit Schnittern; dem D. Teniers zugeschrieben; von einem geringen Nachahmer.
 50. Landschaft mit idyllischer Staffage; dem van Uden zugeschrieben.
 51. Ruinenlandschaft mit Staffage; dem J. F. van Bloemen (Orizonte) zugeschrieben.
 52. Ziegenherde in Landschaft; dem van Bloemen (Standaert) zugeschrieben.
 53. Gruppe von zwei Kriegern und mehreren Fischern am Meeresstrand; bezeichnetes Bild von Karl van Falens.
 54. Landschaft mit einer Jagdgesellschaft, die einen Falken beobachtet; demselben zugeschrieben.
 55. Dame in schwarzem Samtkleid, mit Spitzenkragen und -ärmeln; dem Églon van der Neer zugeschrieben, von einem Nachahmer des Netscher, vom Anfang des XVIII. Jhs.
 Öl auf Holz: 56. Kartenspielende Bauern, links hinten eine Frau, die durch ein Fenster hereinblickt; dem Gerrit Lundens zugeschrieben; nur von einem Nachahmer.
 Öl auf Leinwand; 57. Roter Backsteinbau an einem Kanal; dem Abraham Storck zugeschrieben, aber bezeichnet Jakobus Sturck.