

Die Büsten in der 1. Kapelle links und rechts sind etwas steifer gehalten als die anderen, doch scheinen sie alle von einem österreichischen stark unter venezianischem Einfluß stehenden Meister zu sein (s. Fig. 27).

Fig. 27.

An den Innenseiten der Pfeiler aller Kapellen runde dekorative Schilde aus Holz mit teilweise vergoldetem Ornament und hölzernen Konsolen, sowie metallene Kerzenhälter; an den Außenseiten der Pfeiler runde Konsekrationschilde, von Laubkränzen umgeben, mit vergoldetem Kreuz und dem Datum 1724.



Fig. 28 Dürnstein, Pfarrkirche, Tabernakel (S. 99)