



Fig. 20 Dürnstein, Stadttor und Turm der alten Pfarrkirche (S. 90)

5. Kohlenzeichnung, von Joh. Schindler, um 1825; Wien, Landesarchiv, C. IV.
6. Kolorierte Bleistiftzeichnung, von Th. Ender, um 1825; Wien, Landesarchiv, C. IV.
7. Bleistiftskizze, von J. Forstbaur, um 1825; Wien, Landesarchiv, C. IV.
8. Lithographie, aus Wiens mahlerische Umgebung, 1830; um 1832.
9. Stahlstich, von Aubert père, aus Panorama de l'Allemagne.
10. Stich, gez. von Th. Ender, gestochen von J. Axmann, um 1840.
11. Lithographie, von Osterhuber, um 1840.
12. Aquarell von Schwemming, 1844; Wien, Landesarchiv, C. IV.

(Klarissinnenkirche):

1. Leicht kolorierte Federzeichnung von Pfeffel (?), um 1750; Wien, Landesarchiv, C. IV.
2. Aquarell, um 1830; Wien, Landesarchiv, C. IV.
3. Bleistiftzeichnung, um 1830; Wien, Landesarchiv, C. IV.

(Kremser Tor):

1. Bleistiftzeichnung von Löffler, 1844; Wien, Landesarchiv, C. IV.
2. Bleistiftzeichnung von K. Innerndorfer, 1865; Wien, Landesarchiv, C. IV.

(Ehemaliges Tor gegen Weißenkirchen):

1. Bleistiftzeichnung von F. Z., 1827; Wien, Landesarchiv, C. IV.
2. Aquarell von Jos. Schwemming, um 1840; Wien, Landesarchiv, C. IV.

(Ruinenmotiv):

1. Bleistiftzeichnung von K. Schubert, 1854; Wien, Landesarchiv, C. IV.