



Fig. 19 Dürnstein, Gesamtansicht (S. 88)

3. Radierung von Vischer (Dyrrenstein); aus Arch. Austr. Inf. V. O. M. B., 1672.
4. Kolorierter Stich, gez. von F. J. Manskirch, gestochen von J. C. Stadler, 1798.
5. Kolorierter Stich, gez. von L. Janscha, gestochen von J. Ziegler, 1790—1800.
6. Kupferstich von F. V. Poll, um 1800.
7. Kolorierter Stich, mit Benutzung der Zeichnung von Manskirch (4), um 1800.
8. Radierung von Papin, 1814.
9. Kolorierter Stich von A. Köpp von Felsenthal; aus Malerisch-historische Darstellung des Kaisertums Österreich, 1814.
10. Stich von J. Geiger, um 1820.
11. Aquarellskizze von Barbarini, um 1820; Wien, Landesarchiv, C. IV.
12. Aquarell von Th. Ender, um 1825; Wien, Landesarchiv, C. IV.
13. Bleistiftskizze von J. Fertbaur, um 1825; Wien, Landesarchiv, C. IV.
14. Kolorierte Bleistiftskizze, von Th. Ender, um 1825; Wien, Landesarchiv, C. IV.
15. Lithographie, gez. von J. Alt, lithographiert von Kunike: aus Donauansichten, 1826.
16. Stahlstich, gez. von Th. Ender, gestochen von Turnbull; aus Hartleben, Die österreichische Monarchie, I, 1828.
17. Bleistiftskizze von Kleczynski, um 1830; Wien, Landesarchiv, C. IV.
18. Tuschzeichnung von Joh. Schindler, um 1830; Wien, Landesarchiv, C. IV.
19. Aquarell von Jos. Schwemmingner, um 1840; Wien, Landesarchiv, C. IV.
20. Stahlstich, herausgegeben vom bibliographischen Institut, Hildburghausen, um 1840.
21. Stahlstich, gez. von R. Alt, gestochen von F. Hablitschek, um 1850.
22. Stahlstich, gez. von E. Willmann, gestochen von J. Richter; in Originalansichten Deutschlands, 1851, und in Schmidl, Wien und seine nächste Umgebung, 1846.
23. Kolorierte Lithographie, gez. von J. Alt, lithographiert von Waage, um 1850.
24. Lithographie, gez. von J. Alt, lithographiert von Sandmann, um 1850—1860.
25. Kolorierte Lithographie, von Sandmann, um 1850—1860.
26. Chromolithographie, gez. von R. Alt, lithographiert von Jos. Zahradniczek, um 1850—1860.
27. Stahlstich, gez. von J. Alt, gestochen von E. Grünewald; aus Aus Deutschland, 1856.

(Ruine):

1. Kolorierter Stich, von Karl Schallhas, um 1800.
2. Tuschzeichnung von Karl Schallhas, um 1800; Wien, Landesarchiv, C. IV.
3. Lithographie, gez. von J. Alt, 1819; lithographiert von Kunike, in Donauansichten, 1826.
4. Stich, gez. von Joh. Schindler, gestochen von S. Langer, um 1820.