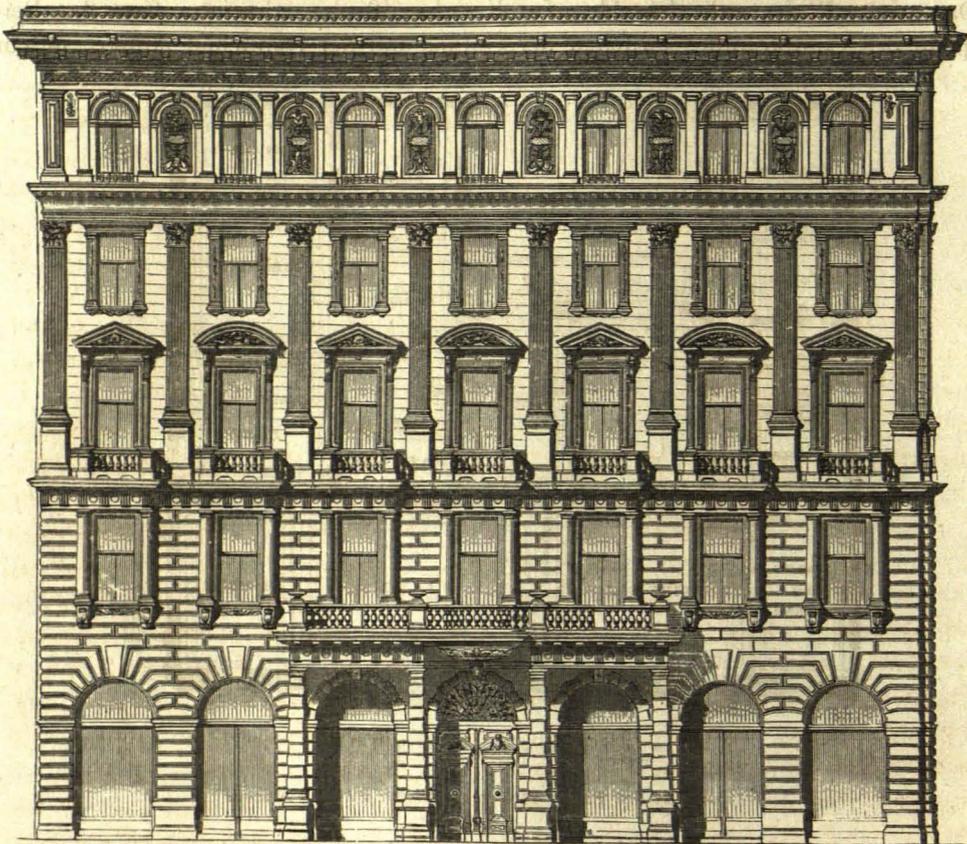


aber in dem prächtigen Arcadenhof von den ganz bedeutenden Dimensionen von 212' auf 148'. Die noch künstlich gesteigerten Niveaudifferenzen sind in glücklicher Weise durch malerisch wirkfame Treppenanlagen vermittelt und auch die zu den Festfälen führenden Hauptstiegen werden von großartiger Wirkung fein. — Von dem zur Universität gehörenden, bereits vollendeten Laboratorium, einem der gelungensten Bauten unserer Zeit, dessen Aeußeres ganz mit gelben



Façade des Palais Helfert in Wien.

und rothen Terracotten verkleidet ist, lagen nur die Grundrisse vor und ein Schnitt, der den reizenden untern Sgraffitohof zeigte.

All jene Interieurs werden aber überboten von dem Vestibule und Treppenhause der k. k. Museen von Hasenauer und Semper, in deren Dimensionen und Aufbau die ganze, auf grandiose malerische Wirkung berechnete Pracht der letzten Epochen der Hochrenaissance entfaltet ist. Ein Modell des Aeußern zeigte uns einen außerordentlich prunkvollen, aber in den Verhältnissen nicht ganz befriedigenden Aufbau in den Formen der genannten Stilrichtung. Das Ganze tritt übrigens so sehr aus dem Rahmen des Dagewesenen, um uns ein entscheidendes Urtheil bis nach der Vollendung nicht zu gestatten. Eine Vogelperspective der