



Sächsisches Siebenbürger Bauernhaus; Querschnitt.

war die Luft wohl mit einer anderen Platte gegeben und gewisse Partien mit aller Sorgfalt im Ton angelaufen, so das das Bild schliesslich nicht mehr als reine Aufnahme zu betrachten ist, — doch kümmert die Manipulation des Erzeugers nicht mehr den Beschauer; er ergötzt sich an der Wahrheit des Gegenstandes und bewundert die Geschicklichkeit der Darstellung. Originell in ihrer Art waren die Figuren-Bilder von Colonel Stuart Wortley (London) und der Mrs. Jul. M. Cameron (Insel Wight), in welchen Copien nach alten Bildern (vorzugsweise Italienern) glücklich nachgeahmt erschienen; einige