



Wandleuchter, entworfen von G. Schröfl, in Bronze ausgeführt von D. Hollenbach Söhne in Wien.

## Die vervielfältigenden Künste.

### I. Frankreich.

Der Kunstfreund, welcher den Kupferstich und was darum und daran hängt, auf der Weltausstellung studiren wollte, wandelte ziemlich einsame, wenig betretene Pfade — und dies aus Gründen, welche zum Theil in der Ausstellung selbst zu suchen, zum Theil aber ganz allgemeiner Natur sind. Die letztern sind ja bekannt genug. Seit geraumer Zeit sind unser Geschmack und die Productionsverhältnisse dem Kupferstich so ungünstig wie nur möglich. Das strenge Grabstichelblatt wird immer feltener — Weltausstellungen werden immer häufiger. Die Bearbeitung einer grossen Kupferplatte durch einen hervorragenden Meister nimmt