



Füllung, in Eisen getrieben, von A. Batsche in Wien.

im Ausdruck, aber mit Bravour und Leben durchgeführt. Seinen beiden kleinen Mädchen, welche Tauben füttern, fehlt trotz mancher feinen Züge doch die rechte Naivetät. Von den zwei historischen Genrebildern ist das eine: Leonardo, die Beatrice von Este malend — diese nach einem Kopf in der Ambrosiana zu Mailand — ein Costümstück ohne sonderlichen Geist, doch von fauberer Durchführung, während das andere, Franz I. von Frankreich und der Marschall Trivulzio, durch wirkungsvolle coloristische Haltung befriedigt. Ein originelles Talent tritt uns in Bianchi entgegen; seine Gesangstunde in der Sacristei mit dem cholerischen alten Maestro, welchen die Chorknaben mit ihrem Mangel an Gehör in Verzweiflung bringen, ist glücklich und geistvoll; hier wie in einem anderen Gemälde, betende Frauen am Altar, spricht sich ein eigenthümliches,