



Garnitur in Kryсталlglas, von Lobmeyr in Wien.

wirkung aus, erreicht sie bei schlichtem Vortrag mit schlagender Sicherheit, ist im Architektonischen aber ebenso charakteristisch wie in der landschaftlichen Haltung und setzt die Staffage lebendig und meisterhaft an ihren Platz. — Wie er die Gegenden und Bauwerke, so schildert Paffini die Menschen Italiens. Er dringt ganz in ihren Charakter ein, verbindet aber mit dieser klaren Objec-